

Voici un extrait d'un cours du second cycle et du corrigé-type du cours précédent, tels que vous les recevrez dans le mail de votre professeur, accompagné de ses remarques et suggestions:



Association JUPITAIR  
Association loi de 1901  
à but non lucratif  
J.O. du 15 Août 1990  
www.jupitair.org

# COURS D'ASTROLOGIE



## Cycle 2 Etudiants avancés

<p>COURS N° 1: LES ASPECTS.</p> <p>COURS N° 2: LES ÉLÉMENTS ET LES AXES.</p> <p><b>COURS N° 3: LA DOMINANTE</b></p> <p>COURS N° 4: LES MAITRISES.</p> <p>COURS N° 5: TECHNIQUES DE SYNTHÈSE.</p> <p>COURS N° 6: LES TRANSITS - 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE.</p> <p>COURS N° 7: LES TRANSITS - 2<sup>ÈME</sup> PARTIE.</p> <p>COURS N° 8: LES TRANSITS - 3<sup>ÈME</sup> PARTIE.</p> <p>COURS N° 9: LA RÉVOLUTION SOLAIRE.</p>	<p><b>COURS N° 3</b></p> <p><b>La dominante</b></p> <p><b>SOMMAIRE</b></p> <table><tr><td>1 - La planète dominante</td><td>p. 2</td></tr><tr><td>2 - Les planètes angulaires</td><td>p. 3</td></tr><tr><td>3 - Le signe dominant</td><td>p. 4</td></tr><tr><td>4 - La répartition des planètes</td><td>p. 6</td></tr><tr><td>5 - L'importance des Croix</td><td>p. 11</td></tr><tr><td>6 - Signes masculins et féminins</td><td>p. 12</td></tr><tr><td>7 - Les Noeuds Lunaires</td><td>p. 13</td></tr><tr><td>8 - La synthèse</td><td>p. 18</td></tr><tr><td>9 - Exercices.</td><td>p. 19</td></tr></table>	1 - La planète dominante	p. 2	2 - Les planètes angulaires	p. 3	3 - Le signe dominant	p. 4	4 - La répartition des planètes	p. 6	5 - L'importance des Croix	p. 11	6 - Signes masculins et féminins	p. 12	7 - Les Noeuds Lunaires	p. 13	8 - La synthèse	p. 18	9 - Exercices.	p. 19
1 - La planète dominante	p. 2																		
2 - Les planètes angulaires	p. 3																		
3 - Le signe dominant	p. 4																		
4 - La répartition des planètes	p. 6																		
5 - L'importance des Croix	p. 11																		
6 - Signes masculins et féminins	p. 12																		
7 - Les Noeuds Lunaires	p. 13																		
8 - La synthèse	p. 18																		
9 - Exercices.	p. 19																		

par Patrick Giani

# LA DOMINANTE

**L**a dominante d'un Thème est ce qui caractérise la Carte du ciel d'un natif, sa particularité, sa signature en quelque sorte. Cela peut être une planète, mais parfois cela peut-être un signe, ou les deux.

Nous allons dégager les principaux éléments de la recherche de cette dominante. Si au début cela vous semble compliqué sachez que, avec un peu de pratique, la dominante d'un thème vous sautera très vite aux yeux . Nous avons insisté sur la vision holistique de la carte du ciel en privilégiant la répartition des planètes, qui est aussi importante que la dominante. A la pratique, vous constaterez que la recherche de la dominante n'est pas si importante que cela. En revanche, elle permet de fouiller efficacement la carte du ciel et, en ce sens, elle peut être très utile à l'étudiant.

## *La planète dominante*

Comme son nom l'indique, c'est la planète qui domine dans le Thème; celle qui, par les aspects qu'elle envoie ou qu'elle reçoit et par sa force en signe ou sa place dans les angles de la Carte du ciel, est la plus remarquable.

### **Comment la repérer ?**

Le plus souvent, la planète dominante est :

- **La planète la plus proche de l'Ascendant (AS)**
- **La planète la plus proche du Milieu du Ciel (MC)**
- **La planète conjointe à l'un des luminaires**

- La planète maîtresse de votre signe solaire  
- La planète maîtresse de votre signe Ascendant,  
et dans une moindre mesure les planètes proches du Descendant ou du Fond du ciel, surtout lorsqu'elles reçoivent beaucoup d'aspects ou font partie des deux derniers cas cités.

Mais comme nous allons le voir, ce n'est pas toujours le cas. Commençons donc par les planètes angulaires:

# Les planètes angulaires

Une planète située à l'un des angles du Thème est dite **angulaire**. Une planète est angulaire lorsqu'elle se situe à moins de 10° de l'un des quatre angles du Thème : **AS**cendant, **DeS**cendant, **M**ilieu du Ciel, **F**ond du Ciel.

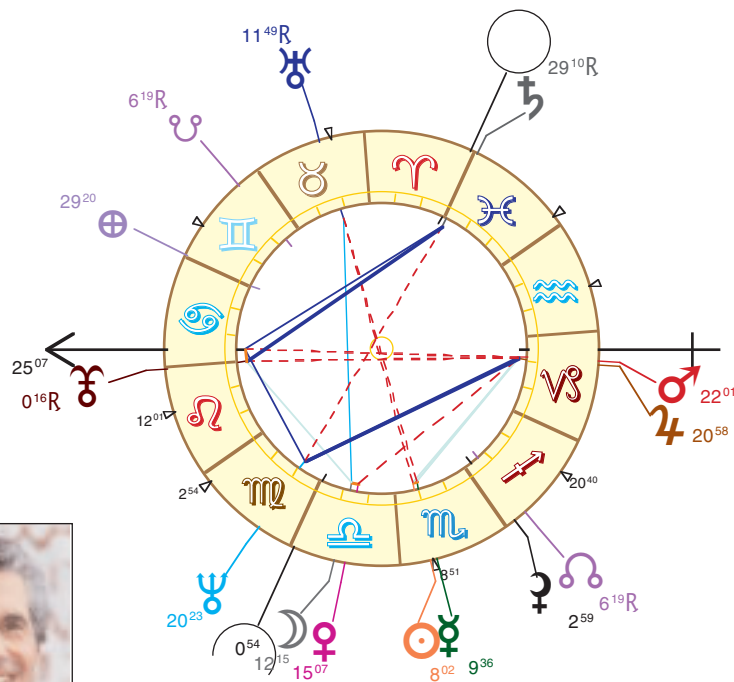
Les anciens avaient remarqué que les planètes angulaires étaient importantes, teintant fortement le caractère et les motivations d'un individu. Les statistiques de Mr Gaucquelin en la matière (\*) ont démontré que les sportifs et les militaires de carrière avaient le plus souvent un Mars angulaire, au MC ou à l'AS (Mars: l'action, le challenge, la virilité ou l'agressivité). De même que les écrivains et les philosophes avaient fréquemment un Saturne angulaire (la réflexion, la solitude, le temps).

\* *Les hommes et les astres*, page 11.

Mais il arrive que plusieurs planètes soient angulaires. C'est le cas du cinéaste Claude Lelouch, dont voici le thème:

Dans la carte du ciel de **Claude Lelouch**, né le 31 octobre 1937 à 21h15 à Paris, nous repérons aisément Pluton à l'Ascendant (son regard introspectif et lucide sur le monde) et Saturne au MC (sa réussite sociale). Mais on remarque aussi la conjonction Mars-Jupiter en Capricorne en VI, typique du travailleur acharné mais proluxe.

Alors, Claude Lelouch est-il plutonien, saturnien ou marsien? Dans ce cas, on privilégie la planète angulaire à l'As car elle gouverne son Soleil natal. Mais on peut lui accorder la double signature: **plutonien et saturnien**



Après avoir repéré les planètes angulaires dans votre Carte du ciel, notez-les sur un papier avant d'aller plus loin. Cherchez ensuite la planète maîtresse de votre **signe solaire** (pour cela nous retiendrons les principales maîtrises) :

## LES MAITRISES DES SIGNES

**BELIER** : MARS  
**TAUREAU** : VENUS  
**GEMEAUX** : MERCURE  
**CANCER** : LUNE  
**LION** : SOLEIL  
**VIERGE** : MERCURE  
**BALANCE** : VENUS  
**SCORPION** : PLUTON  
**SAGITTAIRE** : JUPITER  
**CAPRICORNE** : SATURNE  
**VERSEAU** : URANUS  
**POISSONS** : NEPTUNE



NB: vous pouvez utiliser les sous-maîtrises, comme Mars pour le Scorpion, Saturne pour le Verseau ou Jupiter pour les Poissons. Mais notez-les entre parenthèses.

Faites de même avec la planète maîtresse de votre **Ascendant** et notez-la.

Si l'une des deux planètes trouvées est angulaire, elle est sans doute la dominante du Thème.

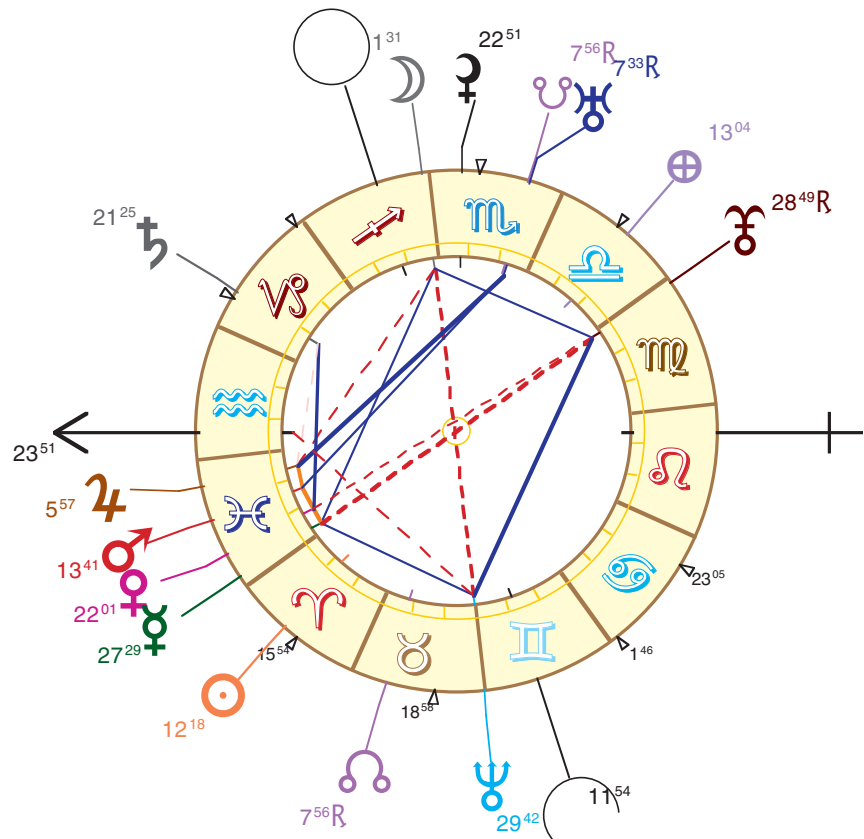
Mais parfois, cela se complique..

Si les deux sont angulaires, celle qui est à l'Ascendant primera, sauf si cette dernière reçoit moins d'aspects que l'autre. Si aucune des deux n'est angulaire, vérifiez si l'une des deux n'est pas en aspect avec la ou les planètes angulaires de votre Thème. Si c'est le cas, notez-la tout de même.

## Le signe dominant

Parfois, la planète dominante se remarque moins que le signe dominant. Particulièrement lorsque la Carte du ciel présente un amas de planètes dans un signe ou une Maison.

**EXEMPLE:** Voici la Carte du ciel de Giacomo Casanova, qui fut plus connu pour ses conquêtes amoureuses dont il conta les péripéties, que par sa traduction de *l'Iliade* ou ses ouvrages de mathématiques.



CASANOVA Giacomo né le 2.4.1725 à 4:00 H.L. à Venise -ITALIE

Ce fougueux Bélier a une dominante Poissons très marquée: d'une part par un amas de planètes en Poissons (Mercure, Vénus, Mars et Jupiter), d'autre part par la planète des Poissons, Neptune, qui est opposée à la Lune.

Peu de biographes ont mis en exergue le caractère très idéaliste de Casanova, qui a pourtant marqué la première partie de sa vie.





## Cycle Etudiants avancés

Corrigé-type du cours N°2

**Les remarques de votre professeur à propos de ces exercices figurent dans le mail qui accompagne ce document. Prenez la peine de lire attentivement ce qui suit, cela vous permettra de bien assimiler ce cours avant d'aborder le suivant :**

**A - Quel est l'ordre des éléments en partant du signe du Scorpion ?**

R : Eau (Scorpion) Feu (Sagittaire) Terre (Capricorne) et Air (Verseau).

**B - Quels sont les signes qui terminent les saisons ?**

R : les signes de la Croix Mutable, c'est à dire : Gémeaux, Vierge, Sagittaire et Poissons.

**C - Que pensez-vous globalement d'un Taureau ascendant Lion dont la majorité des planètes se situe sur la Croix Mutable ?**

R : En tant que Taureau-Lion, il est sous la résonance de la Croix Fixe, qui indique une forte implication sur le plan matériel ou créatif. Or, la majorité des planètes se situe sur la Croix Mutable, indiquant une mobilité d'esprit et une capacité d'adaptation remarquables (la Carte du ciel peut présenter par exemple Mercure et Vénus en Gémeaux, la Lune en Sagittaire et Saturne en Poissons, Jupiter conjoint Uranus en Vierge, etc.). On imagine aisément un intellectuel créatif, engagé corps et âme dans ce qu'il fait et produit (Taureau), avec une personnalité sachant s'affirmer et briller (As. Lion).

**D - En vous inspirant de la notion d'axe, complétez ces éléments de la maison III par rapport à la IX :....**

(.../...)

**Si ces extraits vous ont donné l'envie de vous inscrire à ce cycle de cours, retournez à la page d'accueil de JUPITAIR ou cliquez ci-dessous :**

**[http://www.jupitair.org/demande\\_documentation.php](http://www.jupitair.org/demande_documentation.php)**