

Cours d'Astrologie



Cycle 5

Formation à la Pratique professionnelle

<p>COURS N° 1 EVALUATION DES COMPÉTENCES</p> <p>COURS N° 2: LA CONSULTATION ORALE PRATIQUE DE LA CONSULTATION</p> <p>COURS N° 3: LA CONSULTATION ÉCRITE 1ERE PARTIE : LES TYPES DE CONSULTATIONS</p> <p>COURS N° 4: LA CONSULTATION ÉCRITE 2EME PARTIE : LES SYNASTRIES</p> <p>COURS N° 5: PRÉPARATION AU PROFESSORAT Cours oraux et ateliers d'astrologie</p> <p>COURS N° 6: PRÉPARATION AU PROFESSORAT Aspect administratif et juridique de la profession</p>	<p>COURS N° 1</p> <p>EVALUATION DES COMPÉTENCES</p> <p>SOMMAIRE</p> <table><tr><td>1 - Introduction</td><td>p. 2</td></tr><tr><td>2 - Pluton et les plutoniens</td><td>p. 7</td></tr><tr><td>3 - Le planétoïde Chiron</td><td>p. 10</td></tr><tr><td>4 - Chiron et les thérapeutes</td><td>p. 12</td></tr><tr><td>5 - La créativité</td><td>p. 15</td></tr><tr><td>6 - Exercices</td><td>p. 19</td></tr></table>	1 - Introduction	p. 2	2 - Pluton et les plutoniens	p. 7	3 - Le planétoïde Chiron	p. 10	4 - Chiron et les thérapeutes	p. 12	5 - La créativité	p. 15	6 - Exercices	p. 19
1 - Introduction	p. 2												
2 - Pluton et les plutoniens	p. 7												
3 - Le planétoïde Chiron	p. 10												
4 - Chiron et les thérapeutes	p. 12												
5 - La créativité	p. 15												
6 - Exercices	p. 19												

Cycle de Formation

à la pratique professionnelle et au professorat

Ce cycle de cours s'adresse tout particulièrement aux personnes qui désirent poursuivre l'enseignement de **Jupitair**, à celles qui souhaitent accéder à la pratique professionnelle, à celles qui ont choisi d'enseigner l'art d'Uranie, ou encore à celles qui désirent élargir ou compléter leurs connaissances dans ce domaine.

Ce cycle de formation est le résultat de plusieurs années de pratique, de consultations et d'enseignement. Il s'agit bien entendu de ma propre expérience, c'est pourquoi je souhaiterais que vous ne preniez pas les mots au pied de la lettre; chacun possède ses propres techniques, ses propres convictions, et c'est tant mieux.

De même, les exercices ont été conçus pour entretenir un dialogue, pour vous communiquer mes remarques et suggestions, mais également pour que vous puissiez me poser vos questions. Si ce dialogue privilégié ne suffit pas, vous avez la possibilité de me téléphoner, je me ferai un plaisir de vous répondre.

Ces cours vous permettront d'affiner et d'étoffer vos études de thèmes: de l'étude de caractère à la comparaison de thèmes, de l'étude complète à l'analyse karmique.

Les deux derniers cours porteront sur la pratique de l'enseignement, dans lesquels je vous donnerai des conseils judicieux et des "ficelles" concernant aussi bien l'organisation des cours, leur suivi, leur portée, que le rapport aux élèves. L'aspect juridique de la profession sera également abordé.

Mais tout d'abord, nous allons effectuer ensemble une évaluation de vos compétences.

EVALUATION DE VOS COMPETENCES

Comme vous le savez certainement, les études astrologiques sont longues et fastidieuses. Même après des années de pratique, on en apprend toujours. On croit parfois arriver à une certaine maîtrise, à un certain niveau de connaissances, puis on tombe sur tel ou tel cas particulier qui donne du fil à retordre, sur telle consultante ou tel thème qui ressemble à une énigme, et là on réalise à quel point l'astrologie est une science humaine infiniment vaste...

Etant donné que nous allons maintenant passer au Cycle de Formation à la pratique professionnelle, il est donc essentiel d'effectuer un bilan de vos compétences.

Pour commencer, nous allons étudier ensemble, mais de façon globale et volontairement superficielle, plusieurs thèmes de ploutoniens célèbres. Il vous appartiendra ensuite d'approfondir et de fouiller un peu plus deux de ces thèmes dans les exercices proposés en fin de cours.

Nous procéderons de la même manière pour les thèmes de chironiens, pour la plupart des thérapeutes, afin que vous puissiez intégrer le planétoïde Chiron (prononcez Kiron) dans les cartes du ciel que vous dresserez. Comme pour les thèmes de ploutoniens, les exercices proposés en fin de cours vous permettront à la fois d'approfondir l'un de ces thèmes et de savoir où vous en êtes au niveau de vos compétences en la matière.

Enfin, nous nous pencherons sur la créativité dans le thème, avec la carte du ciel du facteur Cheval.

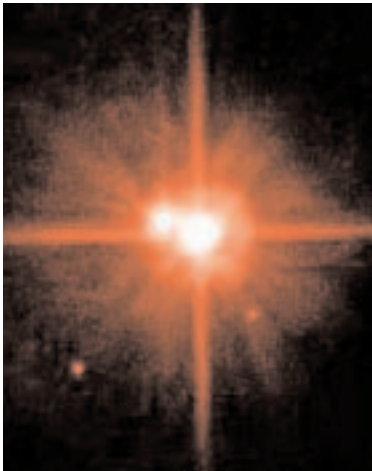
Commençons donc par les thèmes marqués par Pluton:



Pluton et les Plutoniens

Pluton n'a été découverte qu'en 1930. Avant cette date, les anciens astrologues avaient attribué au pauvre Saturne tous les malheurs de la Terre. Après cette date, Pluton hérita de sa mauvaise réputation. Pluton étant le dieu grec des enfers, cette planète était forcément maléfique ! Maintenant que nous connaissons les vertus et la fonction positive de Saturne, il devient nécessaire de s'intéresser à celles de Pluton.

Cette planète a, comme toutes les planètes, deux fonctions. A l'aube du XXI^e siècle, il est grand temps de dégager certaines propriétés de sa fonction positive. D'aucuns nous ont mis sur la voie en nommant Pluton "Le Grand Justicier". C'est au début des années 90 que nous en avons eu la preuve. En arrivant à son périhélie (point le plus rapproché du Soleil, donc de la Terre), Pluton a mis à jour toutes les faiblesses des hommes, en rapport avec l'archétype Scorpion : misère sexuelle, drogue, SIDA, argent corrompu et fraudes en tous genres, scandales financiers et inégalités flagrantes, pollution, etc... sans compter les cas de tortures dénoncés par Amnesty International et tous les conflits éclatant çà et là afin de liquider les armes et les munitions stockées depuis des dizaines d'années. Pluton a donc ramené à la surface ce que les hommes voulaient à tout prix ignorer, tout ce dont ils avaient honte et qu'ils préféraient (se) cacher. Le "Grand Justicier" est alors apparu comme un véritable révélateur, et c'est justement l'une de ses fonctions positives.

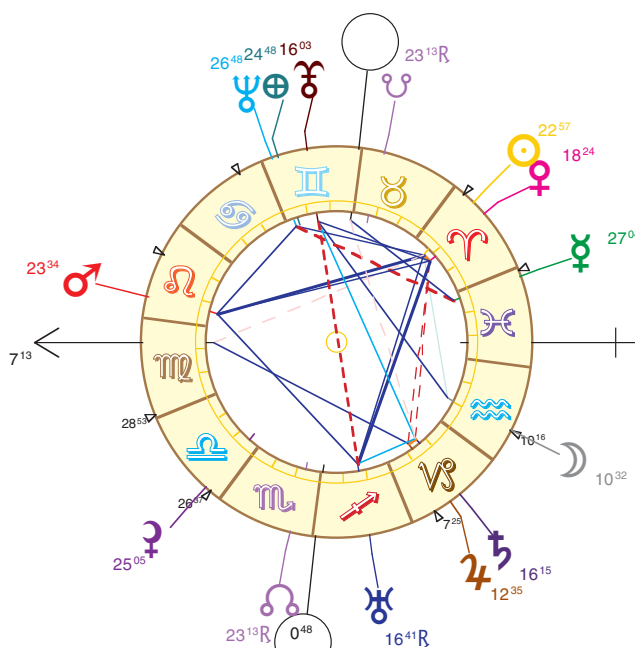


Pluton et ses trois lunes

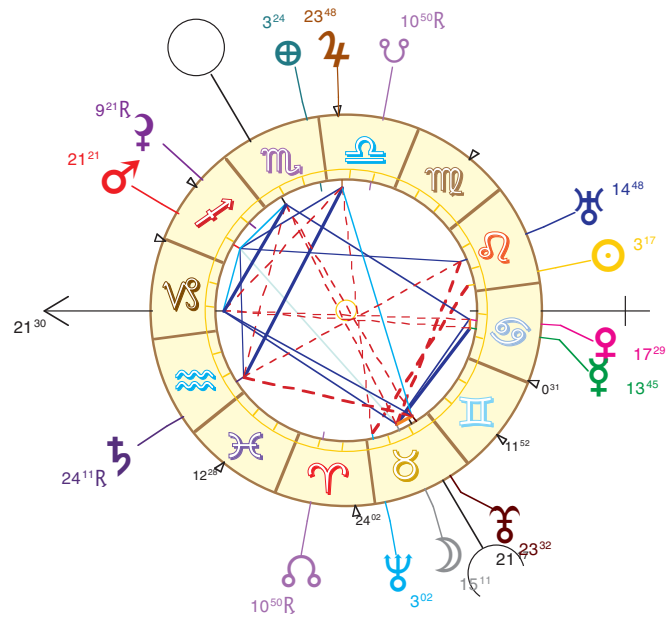
L'une des fonctions positives de Pluton est également l'introspection. Les personnes qui naissent avec un Pluton dominant, en aspect à l'Ascendant, à la Lune ou au Soleil sont des individus capables de percevoir chez les autres le défaut de la cuirasse, les intentions secrètes, les penchants inavouables. Au négatif ou mal intégrée, cette faculté peut faire de la personne en question un paranoïaque, un schizophrène ou un dangereux maniaque. Bien employée, cette faculté peut s'avérer intéressante pour les activités de psychologue, de

chercheur en laboratoire, de paléontologue, d'enquêteur etc... Enfin, l'une de ses fonctions les moins usitées de nos jours mais qui gagnerait à être plus exploitée est le magnétisme. Sans doute le passionné d'Astrologie a-t-il remarqué chez certains natifs du Scorpion - ou certains plutoniens que nous évoquons plus haut - cette force invisible qui nous pousse à aller vers eux. Cette attirance que nous ressentons parfois envers ces personnes au regard envoûtant est typiquement plutonienne. A la pratique, les natifs et les natives ayant une conjonction Vénus-Pluton, Soleil-Pluton ou Lune-Pluton dégagent naturellement ce magnétisme et sont capables, s'ils apprennent à le maîtriser, de l'employer à des fins thérapeutiques. Le mode vibratoire de ces ondes plutoniennes est très lent et nécessite une pratique constante, canalisée, mais il peut s'avérer très profitable pour ceux qui le reçoivent comme pour ceux qui l'emploient. A la condition toutefois - et ceci est très important - de ne pas l'utiliser à des fins personnelles ou négatives (par exemple pour s'attirer les grâces de quelqu'un ou acquérir du pouvoir sur autrui).

Parmi les personnalités ayant un Pluton dominant dans leur Thème nous trouvons les analystes Jacques Lacan - Pluton en Gémeaux en maison X, maître du Noeud Nord, et dont le Soleil est en maison VIII - Carl Gustav Jung dont le Pluton angulaire au FC est carré Saturne en Verseau , et bien sûr le père de la psychanalyse Sigmund Freud : Pluton au Descendant maître de l'Ascendant Scorpion.

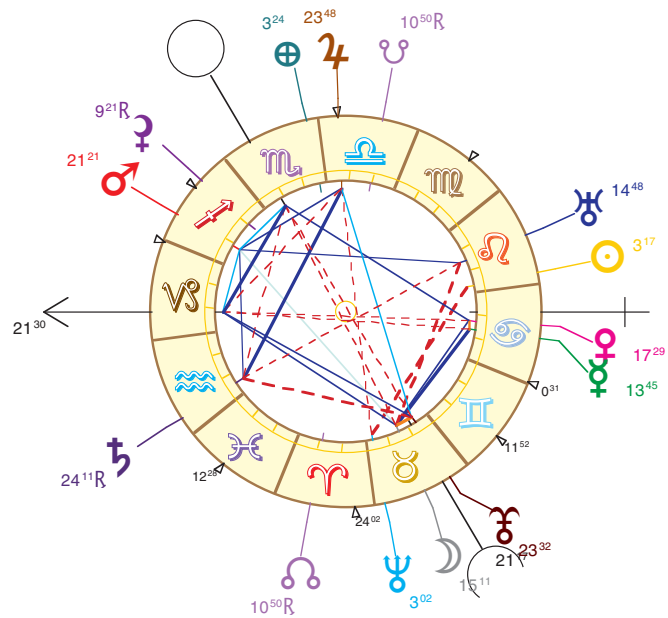
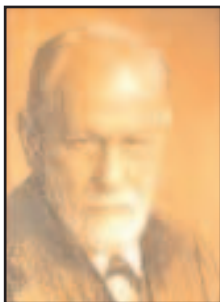


Carte du ciel de Jacques
Lacan, né le 13 avril 1901
à 14 H.L. à PARIS



Carte du ciel de C.G.Jung

né le 26.7.1875 à 18:25 H.L. KESSWILL en SUISSE



Carte du ciel de Sigmund Freud

né le 6.5.1856 à 18:30 H.L. à PRIBOR en MORAVIE.

Le plus célèbre (et le plus critiqué) des psychanalystes du XXème siècle.

EXERCICES

A recopier sur papier libre ou via internet en indiquant votre nom, votre adresse, ainsi que le numéro du cours.

A - Faites une synthèse globale (deux pages maximum) des thèmes de Galilée et de Edith Piaf, dont les coordonnées natales figurent en page 9.

B - Parmi les thèmes des thérapeutes chironiens, développez l'un d'eux en mettant l'accent sur les significateurs astrologiques de sa vocation.

C - Que pouvez-vous ajouter à l'analyse du thème du facteur Cheval ?

D - En positionnant Chiron sur votre propre carte du ciel, que pouvez-vous en dire ? (joignez votre carte du ciel)



Renvoyez vos exercices à votre professeur qui vous enverra le cours suivant.