

GANYMEDE

Bulletin
Trimestriel
de JUPITAIR
Juillet.93

N°10

Association



Association Loi 1901

60, Quai de Seine
78500 Sartrouville

34380 Viols Le Fort
Tél. 67.55.72.75



L'Eté est là, et Gany-
mède est en plein symbo-
lisme Cancer. C'est un nu-
méro très lunaire que vous
tenez entre les mains, tout
d'abord pour vous annon-
cer la naissance de deux
nouvelles antennes de Ju-
pitair: l'une à Lyon, et
l'autre dans la région de
Montpellier. Et puis, nous
y avons glissé une page
d'humour que les natifs
du Cancer apprécieront
sans doute.

De la Lune Cancer au
Soleil Lion, on continuera
bien entendu de parler de
la conjonction Uranus-
Neptune puisque, à
chaque phase de ce genre,
on assiste toujours à
l'éclosion de deux cou-
rants: ceux qui accélèrent
et ceux qui freinent. N'ou-
blions pas que les deux
sont nécessaires dans cet
Univers, même si nous
sommes persuadés
d'avancer dans la voie de
l'évolution.

Merci à tous ceux qui
nous ont rendu visite au
Salon de l'Astrologie de
la Porte Maillot, et merci
également aux "sémina-
ristes" du Printemps !
Nous gardons un souvenir
impérissable du "Rendez-
vous des Energies" de
l'Alpe d'Huez et du sémi-
naire "historique" au Châ-
teau du Magnet. Vivement
l'année prochaine...

Ah! un dernier mot
pour nos nouveaux adhé-
rents: Oui! nous conti-
nuons de corriger les
cours pendant tout l'Eté.
Et pour tous ceux qui ne
peuvent profiter des va-
cances, nous les encoura-
geons dans la voie qu'ils
ont choisie et nous leur
souhaitons les meilleurs
transits planétaires.

P.G.



On peut affirmer sans crainte que, dans l'absolu, tout le monde est créateur.

Cette faculté de créer est inhérente à l'être humain. Seulement, il en est des créateurs comme des Cartes du ciel que nous dressons : malgré de semblables potentialités, elles sont toutes foncièrement différentes.

Ainsi, en voyant une maison V ou le signe du Lion occupés par un amas de planètes, nous pouvons dire que la personne sera plus créative que d'autres. Pourtant, nous constaterons que telle personne présentant cette configuration ne développera pas de talents particuliers; par contre, elle aura fondé une famille nombreuse (la procréation fait partie de la création). Telle autre, dont la Carte du ciel ne présente pas forcément des configurations relatives aux talents créatifs, offrira à ses contemporains une production des plus remarquables (héritage particulier d'un ancêtre, ou d'un mentor). Dans ce cas, cela peut se repérer grâce à la position des Noeuds Lunaires et des indices karmiques de la Carte du ciel.

Beaucoup de facteurs entrent donc en ligne de compte et il est difficile de savoir, en regardant le thème d'un nouveau-né par exemple, si l'entité développera les talents signifiés en filigrane dans sa Carte du ciel. Cependant, on peut arriver à cerner les possibilités d'expression et les potentialités de créativité en repérant certains éléments du

thème astral.

Le signe du Lion, la maison V qui lui correspond, la position du Soleil et les aspects qu'il reçoit des autres planètes (y compris les carrés) nous renseignent sur les pouvoirs créatifs du natif. Les signes de la Balance, du Taureau, les maisons VII et II qui leur correspondent et la planète Vénus mettront l'accent sur ses talents artistiques proprement dits: le Taureau pour le rapport sensuel à la matière, la Balance pour l'esthétisme. Signalons également la planète Saturne pour les sculpteurs (la pierre), le Sagittaire pour les peintres (le pinceau) qui sont révélateurs de talents particuliers. Quant aux créatifs de la plume, c'est Mercure, la maison III et Saturne qui nous renseigneront sur leurs possibilités d'expression. Enfin - et c'est le plus important - les positions de la Lune et de Neptune, même (et surtout!) en carré ou en opposition, nous indiqueront si le natif bénéficie d'un imaginaire prolifique ou pas. Sans la nécessaire inspiration, un artiste est un peu comme une voiture sans moteur...

Voici pour exemple le Thème de Ferdinand Cheval, facteur de son état (pas à cheval malgré l'époque !) qui a créé patiemment son "Palais Idéal". Pendant de longues années (de 1879 à 1912), il a charrié des cailloux et des cailloux sur son vélo de facteur, et édifié à Hauterives un véritable palais des merveilles, aux formes féériques

avec des tours, des ponts, des personnages exotiques, le tout décoré de main de maître d'une façon originale.

Pourtant, à première vue, son Thème ne présente guère de positions type du créateur né :

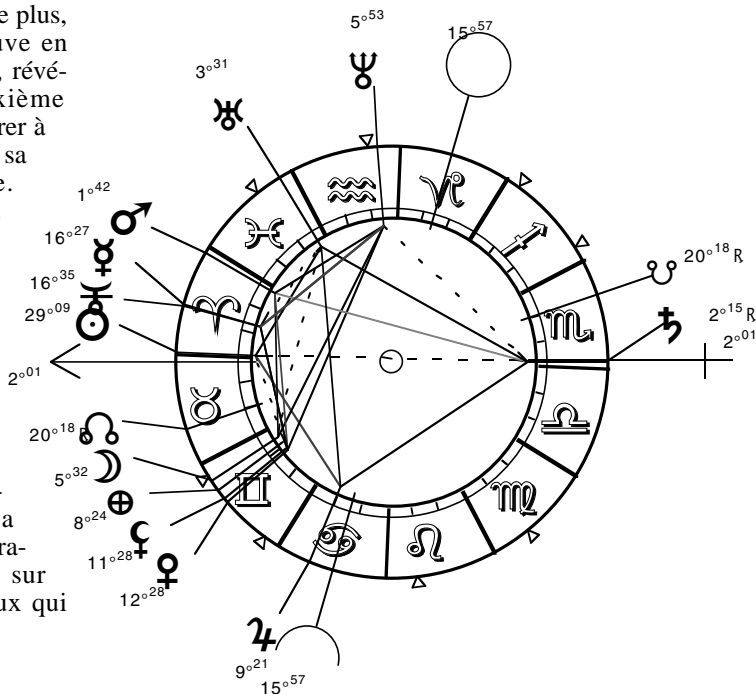
Nulle planète en Lion ni en maison V, pas de planètes en Balance non plus. En Taureau par contre on trouve l'Ascendant dont la planète maîtresse, Vénus, se situe en II, maison bien occupée. De plus, le Noeud Nord se trouve en Taureau et en maison I, révélant le but de sa deuxième partie de vie : se consacrer à la terre afin d'exprimer sa personnalité profonde. Son Soleil et Mars étant situés en Bélier et en XII, c'est le courage et la foi d'un homme qu'il nous est donné d'admirer, un simple facteur qui avait décidé de se dépasser par la créativité.

Il est intéressant de repérer les transits majeurs de l'année où il a débuté son colossal ouvrage - transit de Saturne sur son Mars natal - et ceux qui

président à sa touche finale, jugez-en plutôt :

En 1912, Saturne transitait son Noeud Nord pendant que le Noeud Nord dans le ciel transitait son Soleil natal !

Le facteur Cheval avait rempli sa "mission" terrestre, ce qui lui valut d'être considéré par ses contemporains comme l'un des précurseurs de l'Art brut. Une belle leçon de patience...



Annonces, Courriers...

...des Lecteurs

Cette rubrique est la vôtre. Vous pouvez aussi bien y faire figurer une annonce personnelle, une nouvelle brève, une découverte, une information sur la vie astrologique, en toute liberté. Envoyez votre courrier à :

Association JUPITAIRE - 34380 VIOLS le Fort



Le petit monde Astrologique n'échappe pas aux aventures liées à cette rencontre planétaire. Pour exemple, un article paru dans le bulletin d'une association astrologique. Par la critique d'un article paru dans Gany-mède, on pouvait deviner une condamnation de l'Astrologie Karmique parce que, selon le jugement personnel de l'auteur, cette forme d'Astrologie adhère à une philosophie ou une croyance.

Des astronomes peu avertis pensent que les astrologues confondent le zodiaque Tropical (défini par les saisons) et le Zodiaque Sidéral (défini par les étoiles). Des astrologues peu avertis tendent à penser que d'autres astrologues se livrent à des pratiques contre-nature en usant de l'étude des astres pour connaître le passé (plus ou moins hypothétique) plutôt que l'avenir (un tout petit peu moins hypothétique!).

De même qu'un zodiaque peu en cache un autre, une Astrologie peut en cacher une autre...

Si certains se passionnent à faire des pronostics sur la vie des rois, présidents et autres personnalités, d'autres orientent leur travail astrologique vers des thérapies psychologiques. C'est une autre discipline de la même science.

Que les interprétations faites par des astrologues dits "karmistes" puissent être mal interprétées, ces derniers n'auront pas à rougir face aux interprétations dramatiques de

leurs collègues et prédécesseurs dits "traditionalistes" qui professaient des théories du genre: "...mort dans l'année si amas en VIII de la R.S...." ou encore la prédiction de la fin du monde lors des doriphories des années 1980.

L'astrologie n'est elle pas une science vivante, en constante évolution?

Pour certains, il est plus facile de critiquer que de chercher à comprendre. Seuls ceux qui ne font rien sont assurés de ne jamais faire d'erreur (dans le réconfort de ne jamais rien comprendre). Les meilleurs exemples nous sont fournis par les "rationnalistes" qui —le plus souvent guidés par des concepts sociaux n'ayant aucune connection avec une quelconque leur d'intuition personnelle— dépensent leurs forces à dénigrer l'Astrologie alors qu'il n'y connaissent absolument rien.

Que l'on adhère ou non à la notion de Karma, il est des faits psychologiques que personne ne peut, raisonnablement, expliquer en dehors de la théorie de la réincarnation. Sur ce terrain, toutes les discussions et critiques non-dogmatiques seront fructueuses.

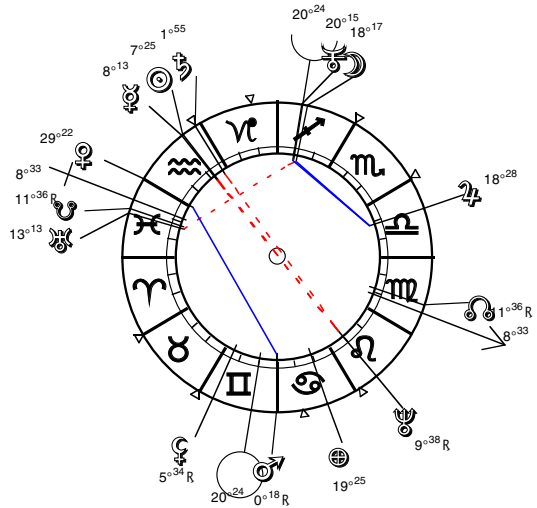
Par exemple comment expliquer le génie particulièrement précoce de Mozart qui avait Uranus, maître de ses planètes en Verseau, conjoint au nœud sud en Poissons ? Si le nœud sud représente les expériences du passé, la conjonction d'Uranus indique l'expérience et le développement antérieurs d'une créativi-

té dans le domaine musical qui est désigné par le signe des Poissons (en VI) dont le maître, Neptune, est en Lion (en XI - proche de la Part de Fortune). Même avec une formation très précoce, il n'est pas donné à n'importe qui d'écrire une œuvre équivalente à celle de Mozart (On en déduit que son génie a été re-veillé par sa formation musicale).

La qualité du travail astrologique et thérapeutique mené par de nombreux astrologues dans le domaine Karmique plaident en faveur d'une reconnaissance de leur recherches.

Mais de la même manière que nous jugeons un arbre à ses fruits, jugeons de l'Astro-

logie Karmique sans dogme, après l'avoir expérimenté...



MOZART WOLFGANG AMADEUS
né le 27.1.1756 à 20:00 H.L. à SALZBURG

Logiciels Gratuits d'Astrologie

Gratuits: Logiciels d'astrologie du domaine Public:

Pour ordinateurs PC
URANUS•JUPITAIR Version 2.2 (calculs astrologiques)

Astrol 95.
Thème astral en version américaine.

Pour ordinateurs MAC
Comètes (éphémérides des comètes)

Astrologer ToolBox 2.2 (pile Hypercard™)

MacAstro (Astronomie).

Globe, la terre qui tourne dans une fenêtre ronde!

Earth 3.0. (Géographie).

Astronomical Events. (Calcul éclipses, lunaisons,

Conjonctions etc...)
MoonPhaser logiciel graphique représentant les phases de la Lune.

Biorhythm II
HC Astronomie. Piles Hypercard™ pour apprendre l'astronomie.

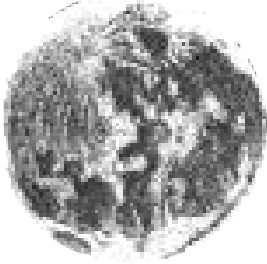
Calendar Excellent programme agenda avec notes.

AstroQuick 2.0 Logiciel graphique d'Astrologie Version démo.

Adressez une disquette **non-formatée** avec **3** timbres poste pour l'expédition. (réservé aux adhérents)



Aidez nous à compléter cette rubrique: si vous avez des logiciels d'astrologie du domaine public adressez les nous. Merci.



Vénérons L'Ange de la Paix
Et la glorieuse Lune
Qui porte en elle la semence
De l'eau,
De la chaleur,
De la sagesse,
Du recueillement,
De la fraîcheur.
Rendons grâce à celle qui guérit,
La Lune de la Paix.
Dans le silence et la tranquillité,
Elle illumine les pâturages et les eaux,
Les terres et les plantes
De notre jardin terrestre.
Lune et Soleil éternels,
Vent sacré et étoiles immortelles,
Vous réglez l'ordre céleste
Des jours et des nuits,
Des mois et des ans...
Le père céleste nous a donné
La Lune qui croît et décroît,
Et la pleine lune qui chasse l'obscurité nocturne,
Afin que nous célébrions
La ronde des jours et des nuits,
Des saisons et des ans.
Lune argentée et lumineuse,
Nous sommes heureux de voir se réfléchir en toi
Le visage béni de notre mère terrestre..
Paix, paix, paix,
Saint ange de la Paix,
Illumine la Lune afin que tous,
En contemplant sa beauté,
Reçoivent la Paix éternelle !

(Extrait de "L'évangile Essenien" de E. Bordeaux Szekely - Ed. Vivez Soleil)

Il existe peu d'ouvrages qui traitent de l'Astrologie d'une façon humoristique. En voici un bel exemple extrait du livre "Tristesse de la Balance et des autres signes..." de Jacques A. Bertrand - Ed. J'ai Lu, n° 2711.

REFUGE DU CANCER

Le cancer est rêveur, fantasque, capricieux, charmant, fascinant, terriblement irritant.

Il vagabonde. Il est à la foire et au moulin. Il ne sait pas vraiment s'il veut regarder ou se faire voir. Il promène dans le monde son monde à lui. C'est un mondain introverti. Il marche à l'intuition et aux souvenirs.

D'ailleurs, il marche de travers quand il est crabe, franchement à reculons quand il est écrevisse.

Observons le crabe cancer. Il a l'air mou. On ne saurait nier le fond de mollesse du cancer. Il est cependant pourvu d'une solide carapace et il regagne son trou avec vivacité. Serait-il mou seulement entre le moment où on le surprend et celui où il se souvient de sa carapace et de son trou ? Le crabe conserve un fond de mollesse jusque dans sa vivacité. Dieu merci, il restera quelque mystère après que nous aurons achevé cette chronique.

Il se dégage du crabe cancer une impression de digestion. Ses multiples mandibules ne cessent de s'agiter et de saliver, même lorsqu'il vous regarde dans les yeux. Il se nourrit de toutes sortes de déchets qu'il assimile avec une

rare obstination. C'est un estomac sur pattes. Une véritable usine de retraitement d'ordures organiques. On voit l'intérêt écologique du crabe qui est lui-même nourriture, après décorticage.

Il est parfois tourteau. ce qui lui donne l'air bonhomme, et parfois étrille. L'étrille est un petit crabe mince, le seul à savoir nager (à reculons). Ses pattes postérieures aplaties lui permettent une brasse dansante. Sur la côte vendéenne, on le désigne sous le vocable très cancérien de « balleresse ». Il est tout à fait comestible, saute à la poêle, à la provençale. (La manière « à la provençale » est très répandue en Vendée. (on finira par l'appeler « à la vendéenne »). Ainsi meurent les civilisations.) Réflexion faite, le nom d'étrille est très cancérien aussi.

Le cancer a une vie intérieure intense. Et un peu fouillis. C'est un inconscient caparaçonné. Ses multiples mandibules internes n'arrêtent pas de mâchonner du conscient pour en faire de l'inconscient. Il fait de l'inconscient avec tout.

Le crabe cancer se replie sur lui-même, ses pattes sous lui et ses pinces devant les yeux. L'écrevisse, la langouste ou le homard cancer adoptent carrément la position fœtale en repliant leur queue. Maman ! Le cancer appelle souvent sa mère, soit qu'elle lui manque, soit qu'elle l'étouffe. Il se veut farouchement indépendant mais il se voit bien, aussi, douillettement lové dans quelque giron.

Le cancer ne se penche pas





sur son passé: il y plonge, il y baigne. Il ne fait pas de projets d'avenir, il fait des projets de passé. S'il prévoit de consacrer son temps à quelque chose, c'est « à la recherche du temps perdu ».

*Incertitude, ô mes délices,
Vous et moi nous nous en allons
Comme s'en vont les écrivains,
A reculons, à reculons.*

(Apollinaire)

A force de se replier sur lui-même et sur son passé, le cancer finit par se demander si le monde existe vraiment en dehors de sa carapace.

“ Moy, je me regarde dedans moy, je n'ai affaire qu'à moy, je me considère sans cesse, je me contrerolle, je me gouste, je me roule en moy mesme “, assure Montaigne. (Cette rigueur dans l'introspection lui vient de son côté saturnien, la plupart des cancers s'introspectent avec plus de fantaisie.)

On comprend que le cancer soit prédisposé aux névroses, aux longues maladies, aux symptômes imprécis et aux guérisons incomplètes.

Le cancer est prolifique. En œufs, en paroles, billets, libelles, poèmes, romans, œuvres en tout genre. L'abondance de ses pontes est fonction de la sélection naturelle, qui est sévère. Sa prolixité est encouragée par la Lune — planète de la mère, de l'eau, du fourmillement, de la foule et des mirages—, sa maîtresse. (Il faut avoir vu le ballet, ravissant et un peu ridicule, que le crabe exécute pour

sa maîtresse lorsqu'elle est pleine.)

Le cancer est tantôt lunaire, tantôt lunatique. Tantôt enchanteur, tantôt illusionniste. Il a toujours son miroir-mirage sur lui, il passe par des phases, il a sa face cachée qu'il se cache à lui-même.

Son humilité est généralement feinte. Il ironise volontiers - peut-être pour dissimuler un manque d'humour. Il vit sa solitude au milieu de la foule. Il entend mais il n'écoute pas. Il n'a pas vraiment besoin d'écouter. Il est très réceptif. Doué pour la télépathie, pour la modulation de fréquence et toutes ces sortes de merveilles. Mais sait-il seulement qu'il a entendu ?

Le cancer aimerait bien qu'on le prenne avec des pincettes. La nature et le zodiaque, qui sont malicieux, l'ont doté de grosses pincettes. Profitons des leçons de la nature et du zodiaque. Prenons le cancer avec des pincettes. A cause de ses grosses pincettes.



*Cet article à été rédigé en
Décembre 92.*

Comment va le Monde?

1993 : année redoutée par les uns, attendue par les autres va ébranler les institutions et les dogmes des grosses puissances, l'évolution collective différente peut déranger comme elle peut être salvatrice pour notre humanité !

Pour cela deux titans: Uranus et Neptune, deux lointaines planètes vont se rencontrer: leur conjonction astrale ne sera pas sans effet sur notre Terre et sur l'homme qui vit sur cette Terre. En fonction des données historiques et astronomiques, les astrologues peuvent déterminer un climat - et sans faire de l'événementiel caricatural et mercantile - peuvent affirmer que nous entrons dans un nouveau cycle historique et social qui devra dans quelques mois ou quelques années déboucher sur une formidable reconsidération de notre société et de ses modes de fonctionnement actuels.

Uranus le pionnier, l'innovateur, un peu brutal et électrique, va "choquer" les valeurs collectives et massives de la psychologie de masse représentées par Neptune dans la constellation du Capricorne où ils séjournent tous deux depuis plusieurs années.

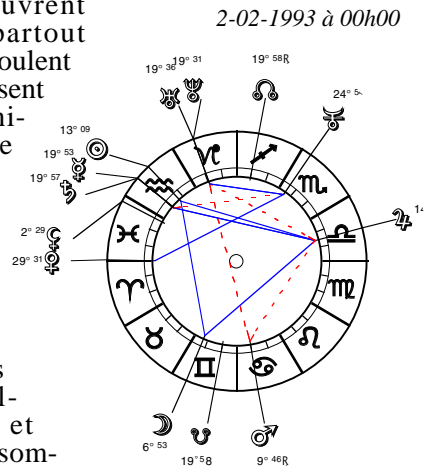
Saturne, leur ancien voisin, est passé dans la constellation du Verseau pour structurer ces nouveaux modes de communication et d'échange, et donner à l'amour une nouvelle flamme de pureté: nouvelles valeurs qui sont nécessaires à l'accomplissement de ce qui doit être.

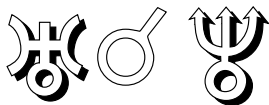
Sans faire de prédictions, tentons une prévision:

Ce phénomène cosmique de grande importance a lieu toutes les 172 années. Remontons le temps: 1821, mort de Napoléon et de son projet d'unifier l'Europe, puis naissance d'une industrialisation accélérée par la découverte de l'électricité; l'homme devient esclave de son propre progrès sans s'en rendre compte...

1993: l'Europe est pour la seconde fois de notre histoire la vedette de l'actualité, les pays ouvrent leurs frontières, partout dans le monde s'écroulent les dictatures et naissent des oeuvres humanitaires pour sauver le voisin...

Jupiter, qui devrait euphoriser tout le monde, bloque son processus de jovialité par un aspect lourd à la conjonction Uranus Neptune. Les pulsions de liberté et d'apaisement vont sombrer dans un ennui général:





on ne croira plus en rien (sauf en quelque vieille science revenue de la nuit des temps!).

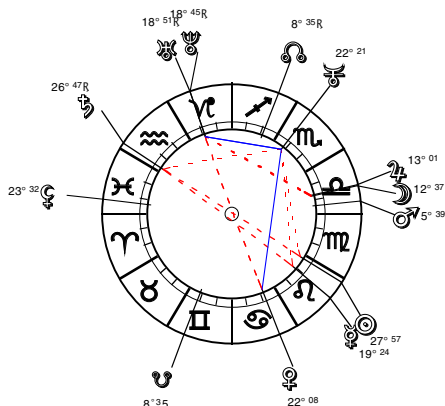
Saturne, la vieille planète symbolisant les traditions et les lois, limite le désir de transformation enclenché par Pluton dans la constellation du Scorpion. Les dés sont jetés: rien ne va plus sauf les idées noires et les contre courants qui saboteront les tentatives de cohésion... et il faudra garder le moral: penser que ce climat n'est qu'une tempête et qu'après l'orage le soleil reviendra, mais un soleil peut-être différent dont nous apprécierons mieux la nature, et qui éclairera notre planète nantie de nouvelles sources énergétiques, de nouveaux remèdes, d'une nouvelle société plus sereine et moins compétitive.

En attendant cette renaissance, la conjonction Uranus Neptune a lieu du 31 Janvier au 6 Mars 93*; les effets s'en feront sentir tout au long de l'année. Souhaitons qu'elle nous permette de provoquer en nous, en chaque individu, suffisamment d'énergie pour des rendez-vous qui feront sereinement évoluer notre civilisation et nous apprendront ainsi à "nager" ensemble, solidaires dans le flou politique et social où nous puiserons une nouvelle loi universelle.

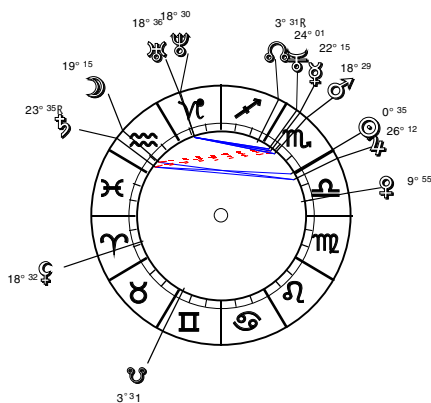
L'homme n'étant pas si fou, il trouvera bien quelques bons vieux remèdes pour remplacer son angoisse par de sages résolutions et beaucoup d'amour !

* Les deux prochaines conjonctions exactes auront lieu le 20 Août et le 24 Octobre 1993.

21-08-1993 à 00h00



24-10-1993 à 00h00



A l'inverse des services Aminitel où l'on trouve de l'astrologie grand public, le nombre de services dédiés à la vie astrologique est insignifiant. A notre connaissance il n'existe que trois serveurs qui peuvent vraiment intéresser les étudiants et professionnels de l'Astrologie.

Ces services sont :

3614 CEDRA, 3615 URANIA et le dernier en date qui vient de d'ouvrir en Avril 93 : 3615 LOGISTEL (nom de service provisoire). Chaque service à sa spécialité.

Le T2 CEDRA est le plus ancien. Il est le rendez-vous des adhérents du Centre d'Etude, de Documentation et de Recherche sur l'Astrologie. Ce serveur, dont l'accès est protégé par des mots de passe, est réservé aux adhérents du Cedra. Trois services y sont proposés : Lecture des informations relatives aux manifestations organisées par certains des membres du Cedra (service ouvert à tous). Calculs astrologiques (service payant par abonnement). Consultation d'une banque de données contenant plus de 10.000 thèmes de personnalités (service limité à 5 demandes par connection).

Le T3 URANIA est une initiative de la revue Urania (revue disponible uniquement sur abonnement). Trois grands services sont proposés : Un service commercial avec de nombreux choix d'horoscopes, d'analyses astrales, etc... La possibilité de dialogue et rencontre des habitués du Ser-

veur. Et enfin la possibilité de consulter une banque de données riche de 2.000 thèmes de personnalités.

Le plus jeune des services se nomme, pour le moment, 3615 LOGISTEL (Le code de ce service sera peut-être modifié, nous ne manquerons pas de vous informer de ce changement).

Une initiative à encourager puisque c'est le seul serveur dont la vocation est "...de donner aux amateurs d'Astrologie tout renseignement pratique quant à la vie astrologique dans les pays francophone...".

A l'heure où nous écrivons ces lignes le serveur n'est pas encore totalement en service (seule fonctionne la consultation des thèmes de personnalités). Projet ambitieux par son importance ce serveur devrait bientôt mettre en place la plus grande base de données sur la vie astrologique concernant : Les concepteurs de produits astro, les librairies spécialisées, les écoles d'Astrologie, les bibliothèques, les associations, les conférenciers, les astrologues chercheurs, écrivains, consultants, les éditeurs, les revues, les rencontres astrologiques etc... En plus de ces services ouvert à tous, ce serveur proposera une base de données sur 10.000 livres répertoriés, et la liste des articles parus dans les Cahiers Astrologiques. Déjà, ce serveur propose la consultation d'une banque de données de 10.500 personnalités et le dialogue et contacts entre passionnés d'Astrologie.



Pour ceux qui sont intéressés par les dates de naissances des personnalités nous avons fait un petit comparatif entre les trois serveurs:

Code Service	3614 CEDRA	3615 URANIA	3615 LOGISTEL
<u>Accès :</u>	Réservé adhérents du cédra. (135 F/an).	Ouvert à tous	Ouvert à tous
<u>Tarif en période télécom Rouge :</u>	0 ,37 F / minute	1,25 F / minute	1,25 F / minute
<u>Choix :</u>	10.000 dates	2.000 dates	10.000 dates
<u>Qualité des informations:</u>	Excellente. Choix de sources multiples.	Très Bonne. De nombreuses informations sont consignées avec les coordonnées : date de décès, œuvres et titres, parentés etc... Les heures T.U. ou les coordonnées géographiques ne sont pas systématiquement indiquées.	Très bonne.
<u>Consultation :</u>	Recherche à partir du nom saisi sans erreur d'orthographe.	Recherche par nom. Recherche dans une liste. Possibilité de rechercher des "parentés" astrales. Calcul direct du thème.	Recherche par nom. Recherche dans une liste. Calcul direct du thème.
<u>Facilité d'utilisation :</u>	Accès à la rubrique retardé par la saisie de deux mots de passe. Usage limité à 5 demandes. A déla deconnection de Télétel.	Premier accès retardé par la déclaration de ses propres coordonnées de naissance. Perte de temps pour arriver à la rubrique.	Accès direct.
<u>Appréciation :</u>	Connection moins chère si l'on ne tient pas compte du montant de l'adhésion. Calculs payants. Pas de recherche dans une liste de noms. Usage limité à 5 recherches.	De nombreuses informations relatives à la personne recherchée. Trop d'animations graphiques retardent la connection à la rubrique.	Accès et usage facile.

Stages d'Astrologie en Eté à l'Alpe d'Huez.

Du 10 Juillet au 27 Août 1993

**avec Claude Jarry des Loges
& Patrick Giani**

Claude Jarry des Loges propose :

- **Initiation à l'Astrologie planétaire:**

les Lundi et Mardi de 14 h à 18 h pour débutants et les personnes désirant connaître le symbole et l'influence de chaque planète, en correspondance avec son Thème natal.

Participation : 600 F

- **Rendez-vous avec la Lune :**

les Jeudi et Vendredi de 15 h à 18 h pour compléter le premier stage ou pour vous initier aux réactions et humeurs humaines déclenchées par ce satellite.

Participation : 600 F

- **L'atelier Astro du Mercredi :**

Pendant trois heures, enfants et adolescents pourront découvrir les relations astronomiques et astrologiques des planètes et repartir avec leur Thème astral. Et à partir de 18 h, pour les adultes !

Participation : 120 F par enfant et 150 F par adulte.

Du 5 au 20 Août Patrick Giani participera aux stages organisés par Claude Jarry des Loges, et donnera plusieurs conférences en soirée:

- **Le 8:** Vénus & Mars, ou la force des sentiments et du désir (analyse en signe des deux planètes).

- **Le 10:** Astrologie & Médecines douces: comment peuvent-elles se compléter ?

- **Le 12:** L'actuelle conjonction Uranus-Neptune, ou les prémices d'une nouvelle société humaine à l'échelle planétaire.

- **Le 17:** Astrologie & spiritualité, ou comment échapper aux pièges du déterminisme et développer ses énergies planétaires.

Durant son séjour, Patrick Giani sera à la disposition des personnes désirant une consultation ou une analyse par écrit de leur Thème astral.

*Pour tout renseignement, contacter
Claude Jarry des
Loges en téléphonant au 76 80 42 45.*

en collaboration avec

NOUVELLES FRONTIERES

Chaque année, **Jupitair** organise des voyages à Thèmes afin d'offrir à ses adhérents, et à tous ceux qui s'intéressent à l'Astrologie, l'occasion de perfectionner leur savoir tout en profitant des joies et de la détente du tourisme.

Jupitair vous propose deux voyages dans le pays magique et mystérieux de l'Egypte et, en Mai 1994, un voyage-séminaire dans l'étonnante île de La Réunion consacré au développement personnel.

Ces voyages ne sont pas réservés uniquement aux astrologues... Toutes les personnes qui s'intéressent aux sciences humaines sont les bienvenues !

☆ Le premier voyage aura lieu entre le **3 au 20 Octobre 1993**. Les dates seront définies dès la fin Avril.

Partant du Caire et de son fabuleux Musée, l'itinéraire de ce voyage vous permettra de visiter à votre rythme tous les sites : des pyramides et de l'ancienne cité de Memphis, vous vous envolerez pour Assouan afin de visiter Philae, le temple d'Edfou en calèche, Karnak de jour puis de nuit, pour assister au spectacle inoubliable du son & lumière sur le lac sacré. Le temple de Louxor ne sera pas oublié, ni son Musée, et vous finirez votre périple par le fabuleux temple de Dendérah, dont le plafond représente la voûte céleste et les



signes du Zodiaque (voir ci-dessus).

Prix de ce fabuleux voyage initiatique:

8900 Frs tout compris (visa, pourboires, visites des temples et des tombeaux, son & lumière, conférences, Musée du Caire, etc...)

☆ Le voyage-découverte de 8 jours en Egypte aura lieu en **Avril 1994** (les dates seront fixées fin 93). Du bateau de croisière à la felouque, des temples de Karnak à celui d'Edfou, des pyramides de Guizeh à la très ancienne Sakkarah, vous voyagerez à travers plus de vingt siècles de dynasties égyptiennes.

Prix du voyage : **7800 Frs** tout compris (visa, pourboires, visites des temples et des tombeaux, son & lumière de karnak, accompagnement et conférences, etc.)

Patrick Giani et Catherine Basset accompagneront et animeront ces voyages (initiation à l'Astrologie Karmique, séances de méditation et sophrologie pour ceux qui le désirent)

La Réunion Mai 1994

Ce séminaire de 12 jours (15 j. en tout) allie **Astrologie et développement personnel**.

Chaque jour du séminaire sera l'occasion de ressentir chaque archétype du Zodiaque, en rapport avec les forces de la nature si riche de cette île de l'Océan Indien. Ainsi, du premier jour *Bélier* (visite du volcan de la Fournaise) au douzième jour *Poissons* (fête créole sur les berges d'une rivière) en passant par les thermes du Cirque de Cilaos sous le signe

de *Cancer* et les plages de St Gilles sous le signe solaire du *Lion*, l'astrologue **Patrick Gianì** fera découvrir aux participants la richesse de chaque signe sur les plans symbolique, psychologique et ésotérique, dans le cadre qui lui correspond analogiquement. Ainsi vous pourrez allier les plaisirs du tourisme à l'enrichissement de l'esprit, dans une ambiance décontractée et sympathique.

Prix du voyage (prix définitif fin 93): 15.200 Frs



Sur simple demande, une documentation complète vous sera envoyée.

Le carnet d'adresses de Jupitair Remises spéciales Adhérents

En plus de la variété du choix et de la qualité de l'accueil, vous bénéficierez, sur présentation de votre carte d'adhérent Jupitair, d'une remise sur vos achats astrologiques aux adresses suivantes :

Librairie L'Arc-En-Ciel
7, rue de l'écho
36000 CHATEAUROUX
Tél. 54.07.70.07
Livres, cadeaux, vente par correspondance.

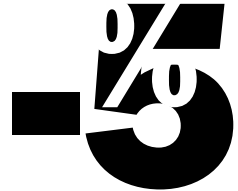
Librairie Les 100 Ciel
23, rue François Miron
75004 PARIS
Tél. 48 87 66 26
M° S' Paul
Livres, cadeaux, vente par correspondance.
Ouvert du Lundi au Samedi de 9h à 19 h30 sans interruption
Parfois ouvert le Dimanche.

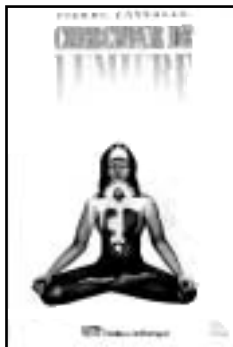
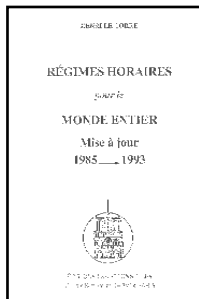
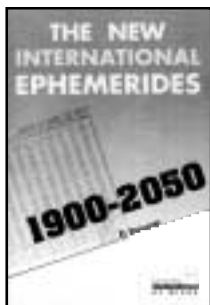
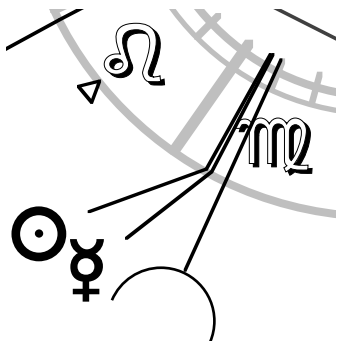
Librairie des Editions Traditionnelles
11, Quai Saint-Michel
75005 PARIS
Tél. (1) 43.54.03.32
M° S' Michel
Livres, accessoires et vente par correspondance. Grand choix de livres d'Astrologie (Ed. Traditionnelles)
Ouvert du Lundi au Samedi de 9h à 19h30.

Remises spéciales sur l'achat de logiciels Astrologiques :

AURÉAS
15, rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris.
Tél. (1) 45.54.88.88
M° Jussieu
Remise de 15% (sur présentation de votre carte d'adhérent) sur toutes les versions de son logiciel "AstroPc" pour PC.
Ouvert du Lundi au Vendredi.

DVA
Le Triol
34380 VIOLS le Fort
Tél. 67.55.74.17
Remise de 15% sur les versions du logiciel "AstroQuick" pour Macintosh™.
Démonstrations sur R.D.V.





Après une lecture assidue des quelques 917 pages des **Nouveaux Éphémérides 1900 - 2050 des Éditions St Michel (175 F)**, il apparaît que ceux-ci sont particulièrement pratiques et utiles. Deux mois sont représentés sur une même page. Sont mentionnées les longitudes de toutes les planètes et des points spéciaux : Nœud Lunaire moyen ou corrigé ainsi que la Lune noire moyenne ou corrigée. Ce qui rend les recherches aisées.

Francis Santoni, l'auteur des "Rosicrucian Ephemeris", calcule la Lune noire corrigée d'après de nouvelles équations. (Celui-ci a également publié, aux éditions St Michel, un ouvrage sur les nouvelles positions de la Lune noire corrigée.)

D'après nos premières comparaisons avec les positions classiques de la Lune noire corrigée, il apparaît d'après ces nouvelles formules de calcul, que ce point à une vitesse assez consternante. Ainsi, le 24 Mai 1993 la Lune commence sa rétrogradation à 24°24 des Poissons. Le lendemain, elle se trouve à 29°25 du même signe !!!

Bizarre ? Il s'agit sans doute d'une coquille. Néanmoins nous allons expérimenter et pratiquer avant de formuler un "diagnostic" qu'il serait trop précipité de donner actuellement.

A vrai dire, on aurait préféré voir représentées les deux positions de la Lune noire corrigée plutôt que la

moyenne qui est de moins en moins utilisée.

"Chercheur de lumière" par Pierre Lassalle (Editions De Mortagne)

Avec ce troisième ouvrage sur la "transformation de soi", P.Lassalle aborde les différents palliers d'évolution qui mènent de l'initiation à la maîtrise.

Le travail des chakras (centre d'énergies du corps humain) et l'éveil de la Kundalini y sont longuement étudiés.

Recommandé à tous ceux qui ont choisi une voie d'évolution rapide.

P.G.

"Régimes Horaires pour le Monde entier 1985-1993" de Henri Le Corre aux Editions Traditionnelles (40 F).

Mise à jour du colossal ouvrage de référence où sont répertoriées toutes les différences horaires et les coordonnées géographiques des villes du monde entier.

"Les Aspects Astrologiques" de Bernard Blanchet.

L'ouvrage qui a été évoqué dans Ganymede n°8 est disponible directement chez l'éditeur :

AERA - 5, rue Pot au Vin - 44000 NANTES.

D.V.