

GANYMEDE

Association



Association Loi 1901

60, Quai de Seine
78500 Sartrouville

10 rue En-Gondeau
34000 Montpellier
Tél. 67.55.72.75



En ce début du Printemps, Jupitair s'agrandit avec un nouveau local en plein centre de Montpellier. Dès la rentrée, les professeurs de l'association y animeront ateliers et cours. C'est pourquoi vous remarquerez, dans nos diverses documentations, le changement d'adresse de Jupitair. De toute façon, que vous adressiez votre courrier à : Jupitair - 34380 Viols Le Fort ou à : Jupitair - 10, rue En-Gondeau - 34000 Montpellier, celui-ci nous parviendra.

A propos de courriers, nous remercions chaleureusement tous les "Jupitairiens" et les "Jupitairiennes" pour leurs belles cartes de vœux ainsi que leurs encouragements. Egalement, un grand merci à tous ceux qui sont passés au salon de l'astrologue à Paris.

Du côté des aspects interplanétaires, un trigone apaisant et constructif se forme actuellement entre Jupiter et

Saturne, dans les signes d'Eau du Scorpion et des Poissons. Après l'éprouvant carré Saturne-Pluton, nous avons bien besoin de cela. La période est idéale pour édifier lentement de nouvelles bases en mettant l'accent sur les réalités du quotidien : Jupiter en Scorpion met l'accent sur l'aspect pécuniaire, et Saturne sur les efforts à accomplir, sur les sacrifices également. Au positif, les plans du subconscient s'accordent avec les connaissances ésotériques et mystiques. Sur le plan économique mondial, cela pourrait annoncer une timide reprise mais, vues les rétrogradations, ses effets ne devraient pas se faire sentir avant la rentrée. Et puis, le carré de Mars à la conjonction Uranus-Neptune à la mi-Mai promet bien des surprises ! Aussi, il est prudent de ne point s'emballer...

Néanmoins, que cela ne freine point la fougue du Bélier qui anime les cœurs en ces belles journées de Printemps ! par Jupitair !!

Bulletin
Trimestriel
de JUPITAIRE
Avril. 94

N°13





Les chakras - roues en sanskrit - sont des centres d'énergies qui correspondent, dans le corps physique, aux principales glandes endocrines. Le commun des mortels ne peut les voir, excepté s'il est clairvoyant, mais avec un peu de pratique il peut les sentir, ou plutôt les ressentir. Il peut aussi les visualiser, sous la forme d'un entonnoir spiralé, à quelques centimètres de la surface de la peau.

Au nombre de sept, le premier est situé à la base de la colonne vertébrale et le septième au sommet du crâne. En tant que centres d'énergies, il semble évident qu'une analogie existe entre les énergies planétaires et les chakras. Cependant, sur ce sujet, les avis divergent souvent. D'un livre à l'autre, on trouve des correspondances différentes, des planètes disparaissent ou apparaissent deux fois, les uns citent uniquement les planètes traditionnelles, les autres ajoutent la supposée Vulcain; bref, on en vient très vite à se demander si tout cela n'est pas un peu neptunien...

Et puis, avec la pratique, en comparant les Cartes du ciel avec les énergies particulières de chacun, et surtout en ressentant celles-ci à diverses périodes, on se rend compte que ces correspondances varient selon les personnes et selon ce qu'elles vivent. C'est pourquoi il est difficile de dresser un tableau ou de faire une classification de ces correspondances sans tomber dans un esprit catégorique et limitatif.

Toutefois, certaines de ces correspondances sont plus

évidentes que d'autres. Ainsi, tout le monde ou presque attribue la planète Pluton au premier chakra, le chakra racine, situé entre les parties sexuelles et l'anus. Ce chakra recevant les énergies telluriques, les vibrations très basses de la planète du Scorpion lui vont comme un gant! Comme "par hasard", pour les personnes marquée par le Scorpion (ou maison VIII) ce chakra vibre plus intensément que les autres. Le second, le chakra sacré, correspond principalement à la Lune. Situé au dessous du nombril, il est en relation avec le plan émotionnel et les désirs, ce qui nous ramène au sens analogique de la Lune. A la pratique, les personnes dont la Lune reçoit des aspects dissonants présentent soit un dysfonctionnement soit une hyperactivité de ce chakra.

Mais, avant d'aller plus loin, il est important de comprendre à quoi sont reliées ces énergies et comment elles fonctionnent. Nos médecins occidentaux sont en effet très loin de tous ces concepts, ne croyant qu'à ce qu'ils ont appris en faculté ou lu dans les livres d'anatomie. Ils pensent, pour la majorité, que les pratiques orientales sont dénuées de fondement, qu'elles se basent sur une connaissance empirique des choses. En fait, les anciennes civilisations avaient une meilleure connaissance - et surtout une meilleure approche - du corps humain que nos meilleurs médecins actuels. La principale différence avec ces derniers est qu'elles tenaient compte non seulement du corps physique, mais

également des autres corps subtils.

En Occident, les êtres humains privilégient ce qu'ils voient de leurs propres yeux. Tout au plus accordent-ils de l'importance au mental, vu que celui-ci prend une grande place dans leur quotidien; trop, serait-on tenté de dire, lorsque l'on constate les ravages du stress et les dommages causés par l'intellect humain dans beaucoup de domaines.

Les occidentaux ont donc conscience d'avoir deux corps, trois pour les personnes qui ont la foi, qui sont conscients d'avoir un esprit relié à quelque chose de supérieur, de divin. Alors que, pour les orientaux, tous les êtres humains sont constitués de sept corps:

- Le corps physique, fait de la matière la plus dense, qui est en fait la concrétion, la condensation du corps suivant:

- Le corps éthérique (ou double éthérique), fait d'une matière moins dense, qui reçoit et véhicule les forces cosmiques et telluriques à travers les chakras,

- Le corps émotionnel, qui est fait d'une matière plus aérée mais invisible à nos yeux d'humains dont les possibilités sont limitées, qui est en rapport avec nos désirs et nos émotions,

- Le corps mental, d'une matière encore plus légère, qui est le siège de nos pensées, de notre intellect,

- Le corps causal, d'une matière plus subtile, qui est en rapport avec le mental supérieur, c'est à dire la pensée

créatrice,

- Le corps bouddhique (de Bouddha, qui signifie "éveillé"), qui est d'une matière plus subtile encore, qui est pour ainsi dire le siège de l'âme,

- Le corps atmique (de Atma: Esprit), l'énergie divine qui émane de l'Univers dans son entier et met l'être en relation avec Dieu.

Ces sept principaux corps ne sont pas séparés, ils sont liés entre eux et chacun présente des "couches" successives (sept selon les Théosophes, mais encore une fois rien n'est vraiment délimité).

A noter que, pour les initiés, seuls les trois derniers corps sont importants; les quatre premiers faisant partie de la Maya: l'illusion. Pour comprendre cela, il faut avoir à l'esprit que dans l'Univers existent à la fois le Manifesté et le Non-manifesté, c'est à dire pour simplifier le Créé et le non-Créé; et dans le Créé existent le visible et le non-visible. Mais la vraie réalité se trouve en fait dans le non-visible. C'est pourquoi toutes les religions et toutes les voies d'évolution spirituelle mettent les plans divins au plus haut. C'est en effet à partir du corps causal que l'on entre dans la réalité, c'est par ce plan que l'être a accès à la vie de l'âme.

à suivre...



Nota: Patrick Giani animera un atelier les 23 & 24 Juillet au Centre Jupitair "Astrologie & Créativité". Le premier jour sera consacré à la peinture sur masque, en rapport avec les chakras (voir programme du mois de Juillet).



«Une image vaut mille mots»...et pour décrire les scènes du zodiaque avec ses acteurs planétaires rien ne vaut un beau livre d'images. Des dessins comiques aux fresques picturales la production astrologique compte quelques chefs d'œuvre.

Au rayon comique citons la collection "AstroRire" aux éditions Vents d'Ouest qui, semble-t-il, est malheureusement épuisée. Ce sont 12 ouvrages qui dressent une caricature de chaque signe du zodiaque. Sur les conseils de l'astrologue Francis Michel, plus d'une vingtaine de dessinateurs de BD, avec chacun leur style, ont mis en scène le zodiaque pour vous faire hurler de rire.

Avec autant de gaieté et de bonne humeur, le livre de Martine Boguet, "Le petit Zodiaque illustré" aux éditions MA, est un ouvrage "sérieux qui ne se prend pas au sérieux". Avec une finesse et une exactitude certaine, les

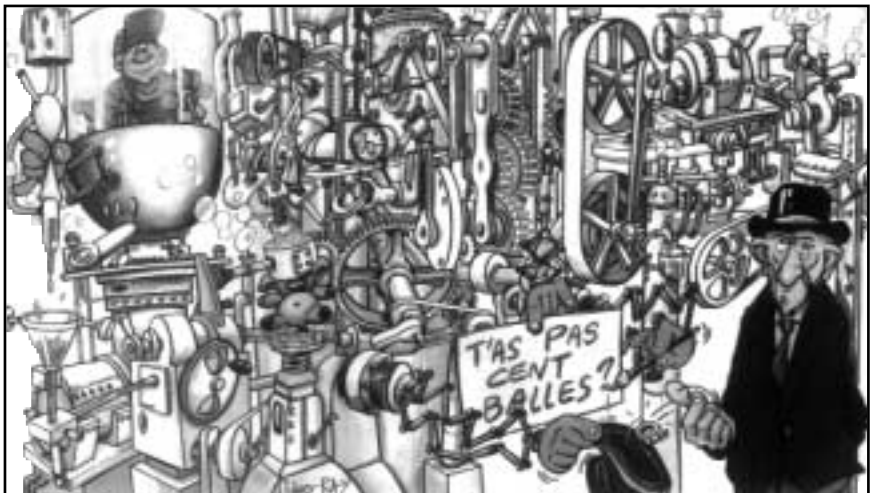
croquis et les situations décrites amuseront tous ceux qui connaissent bien la psychologie zodiacale.

Toujours dans les multiples de douze, mais cette fois-ci dans le domaine purement artistique nous trouvons différents styles et talents propres à développer les connaissances symboliques des étudiants en Astrologie.

Ceux qui nous rendent visite au centre Jupitair de Montpellier peuvent contempler des reproductions des œuvres du peintre Hollandais Johfra. Les douze signes du zodiaque sont une référence classique que l'on trouve en poster ou en carte postale. Véritables chef d'œuvre, tant sur le plan artistique que symbolique, les fresques de Johfra sont des merveilles de richesse et de profondeur. Ceux qui s'intéressent au symbolisme ésotérique qui a inspiré ses œuvres, peuvent lire l'ouvrage de Johfra intitulé "Astrologie, les



Le petit Zodiaque Illustré : "Bien souvent pour le Verseau d'avant garde, la haute gastronomie n'est pas son fort. Son alimentation est celle du XX e siècle."



AstroRire : Le Verseau n'a pas le sens pratique pour gagner l'argent... et en trouve par des moyen farfelus.

signes du Zodiaque” aux éditions Arista.

“La voie du Soleil” aux éditions Robert Laffont de Joëlle de Gravelaine est un livre de vulgarisation illustré par Yves Bady. Des dessins sensuels aux couleurs très pures mettent en scène le Zodiaque et les éléments planétaires.

Citons également Kantaro qui est un peintre-astrologue pour le moins original. Sa particularité est de dresser un thème astral avec, vous l’avez deviné, des pincesaux. Sur des fonds aux couleurs pastels, des planètes stylisées tournent autour de la roue zodiacale. Ce sont de véritables thèmes astrologiques où figurent les aspects et même les étoiles fixes.

*Le Bélier par
Johfra*

**Astrologie & Musique****par Daniel Véga**

Tout le monde connaît bien les “4 saisons” (en 12 mouvements...) de Antonio Vivaldi. Chacun des mouvements pourrait être apparenté à un signe du Zodiaque (1er mouvement; Bélier, 2ème mouvement; Taureau,...).

Connaissez-vous Gustav Holtz (1874-1934) ? Compositeur de talent il pratiqua l’astrologie dès 1912 et fut, dit-on, un “habile interprète des horoscopes”. En l’an 1914, il eut la bonne idée de mettre quelques planètes en musique. Et oui ! Ce qui fut achevé deux ans plus tard le fut pour la plus grande joie des astro-mélomanes.

Devenue son oeuvre majeure, “The Planets” Op.32 met pleinement en musique

les vibrations de Mars (the bringer of war), Venus (the bringer of peace), Mercury (the winged messenger), Jupiter (the bringer of jollity), Saturn (the bringer of old age), Uranus (the magician) et Neptun (the mystic).

Les analogies sont saisissantes. Ecoutez donc Mars quand vous vous sentez fatigué ou encore Jupiter si un transit de Saturne vous incline à la morosité. L’effet est garanti.

Pour tous ceux qui apprennent l’Astrologie, cette oeuvre constitue un excellent cours : Ne lisez pas les titres des mouvements... laissez votre oreille retrouver l’énergie planétaire que vous entendrez.

Cette rubrique est la vôtre. Vous pouvez aussi bien y faire figurer une annonce personnelle, une nouvelle brève, une découverte, une information sur la vie astrologique, en toute liberté. Envoyez votre courrier à:

Association JUPITAIR
10 rue En-Gondeau
34000 Montpellier

A propos de la rubrique "sous-rires" du Ganymède N°12:

"Comme je ne peux pas m'empêcher de réagir à la lecture de l'extrait du "Précis d'astrologie sexuelle", je décide de prendre la plume pour ne plus "sous-rire" mais "sur-rire", du point de vue de mon ascendant Poissons.

Beaucoup de choses vraies, ok! dans les comportements, les attitudes, les faits. Sauf quand même que Mme Poisson parle très peu en fait, en rapport de ce qu'elle voit... d'imperceptible, de tout ce qu'elle entend entre les silences, et de tout ce qu'elle ressent intérieurement par échos du milieu ambiant.

D'accord pour la conception de la vie Poissons qui se résumerait assez bien ainsi: "La vie est un sommeil, l'amour en est le rêve, et vous aurez vécu si vous avez aimé." Mais au niveau de la sexualité elle-même, c'est une interprétation plus scorpio-nique que poissonnesque !!

Ce que Mme Leuck n'a pas compris, c'est que les Poissons baignent leur non-existence dans l'amour mystique (mais pas platonique), qu'ils se foutent complètement de l'accouplement de leur père et mère, mais ce qu'ils recherchent c'est la fusion énergé-tique de la rencontre amoureuse; et par cet intermédiaire, la fusion avec le Grand Tout, et qu'à la limite effectivement peu importe l'objet intermédiaire (!) que ce soit un corps, un paysage, un texte ou encore une oeuvre d'art, ou une méditation...

Parce que les Poissons gardent une mémoire plus ou moins consciente de l'union vibratoire originelle (à l'origine de leur naissance, de la création de l'Univers et de l'origine des temps). Et avec la nostalgie ou la compassion qui leur sont propres, ils cherchent à retrouver cet état. Tout et rien devient prétexte pour tenter d'ouvrir le chemin du Retour. Et la relation amoureuse semble en être le grand portail d'entrée. Malgré toutes ses errances et toutes ses maladroitures, le Poisson fait l'amour... cosmique!

Oui, il faut en rire, parce que pour lui, de toute façon, la sexualité n'est pas une question d'orgasme (dont Pluton en Scorpion nous a inondé de détails au point de nous faire prendre l'arbre pour la forêt) mais une affaire d'extase.

Ah! vous avez dit Tantra! Petit Poissons se réveilla, et c'est l'Univers qu'il aime.

Michèle (une Balance ascendant Poissons qui attend impatiemment que Pluton quitte le Scorpion)"



Apparemment, le numéro plutonien de Ganymède a suscité des réactions ! et même des... prières:

“Il y a des jours où les mots viennent sans qu'on les appelle...”

Prière plutonienne

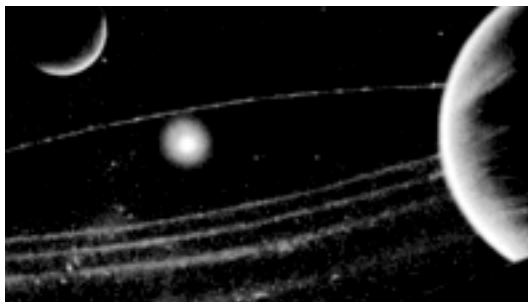
*Attendez- moi, le cœur ému par l'amertume
Jusqu'à ce belvédère encore solide
Ecoutez-moi, les mots calmés par la révolte
Jusqu'au moment où ils n'auront plus soif
Goûtez-moi, les larmes bleuies par les rafales
Jusqu'à ce que les sources se soient tues
Protégez-moi, la peau naïve après les coups
Jusqu'à ce que mon corps renaisse enfin
Accueilliez-moi, vide, muette et sans substance
Je me leverai alors...
et sourirai à la Vie...”*

Catherine

... et des poèmes aussi:

*“Tout embrasser mais cesser de vouloir tout retenir,
de vouloir tout retenir sans l'illusion de croire pouvoir posséder,
Tout embrasser mais cesser de vouloir agripper au passage
un peu du contenu de chaque instant qui passe,
Tout embrasser mais en sachant que cet instant va laisser pertinem-
ment sur nous son empreinte et sa trace, et qu'elles auront contribué à
nous édifier,
Tout embrasser mais cesser de vouloir thésauriser comme si nous
étions exposés à avoir un jour à manquer ,
Tout embrasser mais laisser chaque instant faire sa greffe en nous
sans vouloir échapper à ce qui doit nous inciser,
Tout embrasser de cette vie qui bout dans le temps qui s'écoule,
Et ne nous soucier que d'avoir à pousser, sous le regard d'amour
d'un Divin Jardinier.*

Véronique

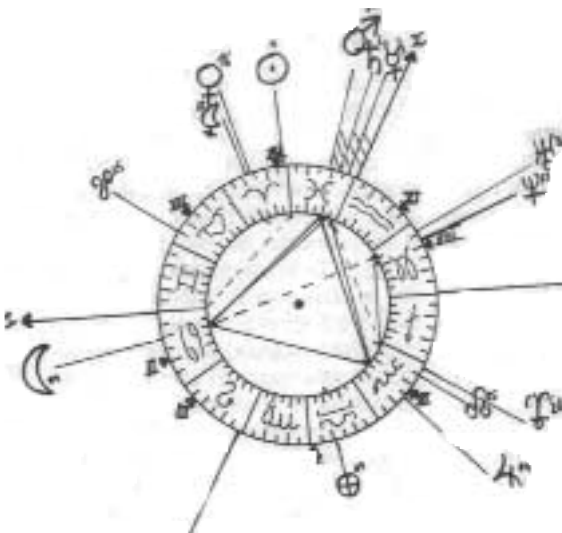


Ephémérides Avril à Juillet 1994

	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒
1.04	11°02	16°33	29°00	19°16	13°09	7°19	25°58	23°12	27°41	25°00	22°30
8.04	17°55	27°14	7°38	24°44	12°28	8°03	26°07	23°16	27°34	24°41	25°22
16.04	25°46	10°59	17°27	0°58	11°34	8°51	26°14	23°20	27°24	24°24	28°53
24.04	3°35	26°23	27°14	7°10	10°35	9°35	26°19	23°21	27°12	24°12	2°30
1.05	10°23	11°04	5°46	12°34	9°42	10°10	26°20	23°21	27°02	24°06	5°38
8.05	17°10	26°06	14°15	17°55	8°49	10°41	26°19	23°19	26°50	24°02	8°38
16.05	24°54	11°48	23°55	24°00	7°50	11°13	26°14	23°14	26°37	23°59	11°45
24.05	2°36	24°24	3°31	0°02	6°57	11°39	26°07	23°08	26°24	23°55	14°26
1.06	10°17	3°15	13°04	6°01	6°11	11°59	25°57	23°01	26°11	23°50	16°36
8.06	16°59	7°33	21°23	11°12	5°37	12°12	25°46	22°52	26°00	23°42	18°01
16.06	24°38	8°00	0°49	17°05	5°09	12°21	25°31	22°42	25°48	23°29	19°02
24.06	2°16	4°26	10°09	22°53	4°52	12°23	25°15	22°30	25°38	23°10	19°26
1.07	8°56	0°41	18°15	27°54	4°46	12°20	25°00	22°20	25°30	22°48	19°18
8.07	15°37	29°28	26°16	2°52	4°49	12°12	24°43	22°09	25°23	22°22	18°44
16.07	23°15	3°01	5°19	8°29	5°03	11°58	24°24	21°56	25°17	21°47	17°40
24.07	0°53	12°00	14°13	14°01	5°28	11°37	24°05	21°43	25°12	21°06	16°13
	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒

Publicité

**EN MARS,
LES ASTRES SONT
FAVORABLES
CHEZ FIAT.**



“En Mars, les astres sont favorables chez Fiat.” Branchée astro la pub de Fiat ? Une Carte du ciel au tampon encreur, avec un texte des plus aguicheurs:

“Le mois de Mars bénéficie de toutes les conjonctions d’un mois idéal, pour le coeur comme pour les finances. D’abord grâce à un magnifique trigone de Jupiter au Soleil et à Vénus bien sûr (on le cherche désespérément dans la Carte du Ciel !), mais aussi grâce à votre concessionnaire Fiat. En effet, l’entrée du Soleil en maison IV présage d’une influence conséquente sur les économies qu’il vous fera faire entre le 1er et le 31 Mars...”

Si seulement la traversée du Soleil dans ma maison IV pouvait me faire réaliser des économies, pensez-vous ? Eh non ! le Soleil se trouve en X et fait uniquement carré à l’Ascendant ! Pourtant, un magnifique grand triangle relie les planètes d’Eau à Jupiter. Alors, est-ce réellement une bonne affaire ?

D’ailleurs, avec la triple conjonction Saturne, Mars, Mercure en Poissons présentée dans le thème du 21 III 94 certains pourraient se demander si c’est le bon moment pour prendre la route...

En tous cas, c’est une campagne bien amusante qui ne manquera pas de susciter de vives réactions parmi les intégristes de l’astrologie...

Samedi 9 & Dimanche 10 Juillet de 14h à 18 h

Séminaire animé par Patrick Giani et Daniel Véga

L'apport des autres sciences humaines profite à l'Astrologie. Elles lui permettent de devenir plus souple au niveau de l'interprétation. Le matin, Tarots de Marseille et Oracle tantrique de Dakini afin de situer globalement chaque participant, puis petite collation. L'après-midi est consacrée au Jeu de la Transformation de Findhorn, en rapport avec le Thème astral de chaque participant.

Cet atelier s'adresse également aux néophytes.

Participation: 300 Frs/ jour par personne, adhérents: 250 Frs

Samedi 23 & Dimanche 24 Juillet 1994 de 14h à 18h

Séminaire animé par Patrick Giani et Mick Giani

En chacun de nous sommeille un créateur.

L'expression créatrice permet de canaliser ses émotions, d'exprimer son subconscient et de développer la confiance en soi.

Le Samedi, Patrick Giani vous propose de découvrir, à l'aide de votre Thème et diverses techniques de développement personnel, votre potentiel de créativité. Entre autres, peinture sur masque en rapport avec les planètes et les chakras (centres d'énergies du corps).

L'après-midi du Dimanche est consacrée à la sculpture. Mick Giani vous propose de découvrir votre "totem intérieur" et de lui donner vie grâce au modelage de l'argile. Patrick Giani suivra votre évolution en faisant le lien avec votre Thème astral.

Cet atelier s'adresse également aux néophytes.

Participation: 300 Frs par jour et par personne, adhérents: 250 Frs

Samedi 30 & Dimanche 31 Juillet de 14h à 18 h

Séminaire animé par Patrick Giani et Daniel Véga

Le Samedi, "les Lois du Karma" par Patrick Giani, puis "Introduction à l'Astrologie Karmique" par Daniel Véga. Le Dimanche, atelier sur les Thèmes des participants. Si vous adhérez intuitivement à la notion de Karma - la relation entre vos actes du "passé" et votre vie actuelle - vous puiserez dans cet atelier des éléments susceptibles de vous éclairer par rapport à votre cheminement personnel. Vous saisirez en filigrane les raisons de votre incarnation, les énergies à travailler pour votre évolution et les principales "failles" de votre karma.

Cet atelier s'adresse également aux néophytes.

Participation: 300 Frs/ jour par personne, adhérents: 250 Frs

Rencontres associatives

Samedi 9 Avril 1994 - "Figures astrologiques"

2ème Journée d'étude de l'École d'astrologie de Marseille animée par Bernard Crozier et consacré aux "Figures Astrologiques". De 10h à 12h et de 14h à 18h.

Lieu: Maison de quartier "Le Méridien" - 17 Bd Jeanne d'Arc - 13005 Marseille

Renseignements:

EAM - Suzie Gentile - 5, place de Rome - 13006 Marseille. Tél. 91.33.33.07

Participation: 250 Frs - adhérents Jupitair: 200 Frs

du 25 au 29 Avril 1994 - Le rendez-vous des Énergies

4ème rendez-vous des énergies humaines, terrestres et cosmiques organisé à l'Alpe d'Huez par l'association Katad. Au programme: astrologie, homéopathie, polarité, harmonisation, massages, relaxation, etc...

Programme détaillé sur simple demande à:

Claude Jarry des Loges - 38750 Huez en Oisans. Tél: 76 80 42 45.



Centre JUPITAIR 34380 Viols le Fort

Viols le Fort: Situé en pleine nature, dans un cadre propice à la réflexion et à l'étude, Viols le Fort est un petit village au cœur des garrigues, dans un paysage quasiment intact depuis le néolithique (site de Cambous). C'est au XVème siècle que Sant Estève de Volio (St Etienne du chuchotement, ou des Litanies) deviendra Volio Le Fort, puis Viols Le Fort, après que fut édifée une muraille autour de l'église du XIIIème siècle afin de protéger les habitants des brigands.

Possibilités de transports (car, navette) et d'hébergement à proximité du Centre Jupitair (à partir de 55 Frs/ jour / Pers.): Se renseigner au (16) 67.55.72.75

**Association JUPITAIR
34380 VIOLS le Fort**



Le phénomène astronomique

Il existe deux sortes d'éclipses, l'éclipse lunaire et l'éclipse solaire.

La première correspond à la phase de Pleine Lune (opposition Soleil-Lune). Cette vision que nous, Terriens, avons du globe lumineux est momentanément interrompue par l'ombre de la Terre. Ceci est très remarquable la nuit et par temps clair, l'ombre de notre planète venant progressivement "grignoter" le disque argenté de l'astre de la nuit.

L'orbite lunaire étant inclinée de plus de 50° par rapport au plan de l'écliptique (d'où le nom), l'éclipse se produit quand la Lune croise celui-ci en se rapprochant de l'axe des Noeuds Lunaires (le phénomène astronomique des Noeuds Lunaires est expliqué dans le cours N°1 du Cycle d'Astrologie Karmique).

En clair, l'éclipse lunaire se

produit lorsque notre satellite, au moment de la Pleine Lune, passe à travers l'ombre de notre globe lequel, de ce fait, ne reçoit plus la lumière du Soleil.

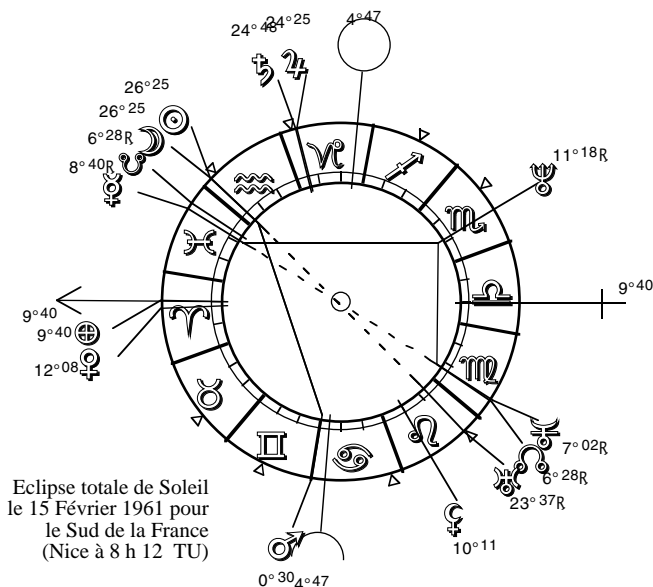
L'éclipse solaire est la plus spectaculaire, interrompant momentanément les rayons solaires pour nous plonger dans une étrange obscurité. Cela se produit lors d'une phase de Nouvelle Lune (conjonction soli-lunaire) lorsqu'elle se produit à proximité de l'axe des Noeuds Lunaires. Quand la Lune s'interpose entre la Terre et le Soleil, celle-ci projette un petit cône d'ombre sur la surface terrestre, lequel se déplace au rythme de la rotation de notre planète et bien sûr suivant le mouvement orbital de notre satellite.

Fréquence des éclipses

Dans une année se produisent au moins quatre éclipses, deux de chaque lumineuse, mais jamais plus de cinq éclipses pour chacun. Les éclipses lunaires, même partielles, sont plus fréquentes que les éclipses solaires. Ces dernières sont plus rares en raison de la faible étendue du cône d'ombre que dessine notre satellite à la surface de la planète.

Ainsi, depuis 13 siècles, Paris n'a connu que 2 éclipses solaires totales : le 16 Juin 1406 et le 22 Mai 1924 (celle du 17 Avril 1912 passa sur Saint-Germain-en-Laye et celle du 15 Février 1961 sur la Côte d'Azur).

La prochaine est prévue pour le 11 Août 1999.



Les éclipses selon la Tradition

Les anciens accordaient beaucoup d'importance aux éclipses. Sans doute à cause de leur côté spectaculaire, mais aussi parce que leur connaissance de l'Univers était encore plus limitée que la nôtre.

Parmi eux Ptolémée, surnommé plus tard le "Prince des astrologues" et dont l'ouvrage le plus connu "Tétrabiblos" nous offre quelques ficelles pour interpréter les éclipses (Editions Vernal/Philippe Lebaud).

D'après cet auteur, plusieurs règles sont à retenir :

- L'éclipse concerne seulement la partie du monde où elle est au-dessus de l'horizon et touche essentiellement le ou les pays correspondant au signe où elle se produit. En outre, elle est encore plus efficace lorsqu'elle tombe sur l'Ascendant d'un Prince ou d'une nation, l'un des luminaires ou le Milieu du ciel*.

- Le Thème de l'éclipse ayant été dressé, on y évalue la durée de l'obscurcissement en heures équinoxiales. La durée de l'éclipse "mesure" un événement à raison d'une année par heure d'éclipse de Soleil et d'un mois par heure d'éclipse lunaire. De plus les angles du Thème revêtent une importance non négligeable :

- Se produisant à l'Ascendant, l'effet de l'éclipse se produit dans les quatre mois qui viennent et le maximum est atteint dans le premier tiers de la durée (en gros les trois premières semaines).

- Se produisant au MC, le début est pour les quatre mois suivants, et le maximum atteint dans le second tiers de sa durée (vers le sixième mois après la date de l'éclipse).

- Au DS, les effets ne débutent que dans les quatre mois au-delà du huitième et le maximum tombe dans la dernière partie du temps de la durée (environ onze mois après).

Ptolémée termine ce chapitre par :

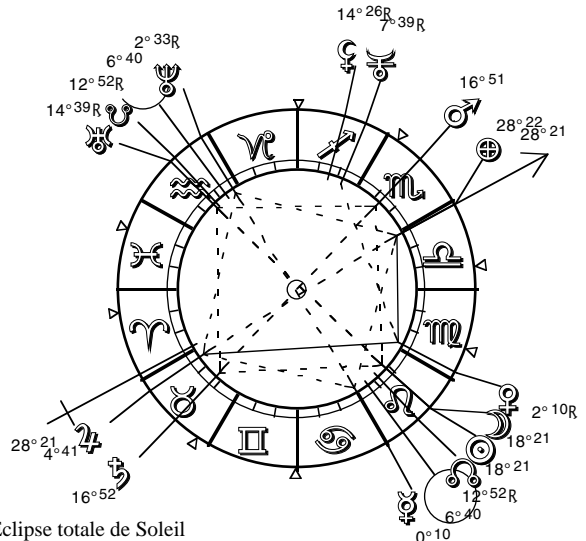
"Quand aux augmentations et diminutions particulières des effets, nous les jugerons selon les conjonctions qui, pendant ce temps, arriveront sur les lieux de l'éclipse ou sur ceux qui les regardent." (entendez les degrés opposés à ceux occupés par les luminaires).

- Egalement important, le Seigneur du lieu de l'éclipse

* Remarques :

L'importance que les anciens accordaient aux signes concernés par le phénomène paraît assez arbitraire. Nous le constatons à notre époque avec les divergences existant à propos de l'attribution d'un signe ou d'un autre à tel pays ou telle ville.

Si nous dressons la liste de toutes les attributions relevées par divers auteurs, en nous limitant aux plus connus, chaque pays se retrouve dans quatre ou cinq archétypes zodiacaux ! Toute classification paraît donc subjective, surtout à notre époque où les Présidents et les lois changent très souvent et où les frontières sont redéfinies en permanence



Eclipse totale de Soleil
le 11 Août 1999 à
11h09 TU pour le nord
de la France (Paris)

qui est soit la planète maîtresse du Thème en fonction des critères classiques : signes, planètes, aspects, domiciles en lui adjoignant les étoiles fixes, soit l'angle particulier (AS, MC etc...) sous lequel se passe l'éclipse et qui va transiter celle-ci lors du mouvement diurne.

Quant à l'interprétation, elle repose sur les critères suivants :

L'espèce humaine est concernée par les signes humains (Gémeaux, Vierge, Verseau), le bétail par les signes d'animaux; quant aux signes d'Eau ils font craindre les tempêtes et inondations, tout comme ceux de Terre les tremblements de... terre. Les signes Fixes concernent les édifices, les Cardinaux les religions etc...

Enfin, l'importance à accorder à l'éclipse, sa gravité, dépend de plusieurs autres facteurs tels les maîtres de l'Ascendant, les éléments en cause etc...

Voilà donc comment le plus connu des anciens procédait pour analyser une éclipse.

Alors, est-ce que les éclipses ont une réelle portée dans le cours des événements ? quelle est leur réelle importance ?

Le Dictionnaire nous propose comme synonymes d'éclipser, les mots suivants : cacher, voiler, surpasser, esquiver, et celui qui correspond le mieux au sens analogique du point de vue astronomique et astrologique : occulter. Un luminaire passe devant l'autre et le cache, l'occulte.

C'est du point de vue symbolique que l'éclipse semble

jouer. Nous le constaterons encore mieux en nativité, où le sens de l'éclipse est clairement signifiée dans sa symbolique.

L'éclipse solaire en Nativité

A la pratique en effet il s'avère que les individus ayant une conjonction Lune/Soleil étroite sont des êtres pour lesquels les parents comptent beaucoup. Le Soleil étant en analogie avec le père (animus) et la Lune avec la mère (anima), il se produit dans leur psyché comme un amalgame entre le principe masculin et le principe féminin. De ce fait, ils considèrent inconsciemment qu'il s'agit d'une même entité et, par là même, que leurs parents sont inséparables, indissociables. Ils trouveront leur réalisation dans la compréhension de leur individualité et dans la fusion de l'anima/animus en eux.

Or, lors d'une éclipse solaire - que nous pouvons visualiser sur la Carte du Ciel par le fait que la conjonction des luminaires se produit à proximité de l'axe des Noeuds Lunaires - la Lune occulte le Soleil, le fait donc disparaître. La mère du natif (la Lune) éclipse le père (le Soleil). Et ceci a plus d'importance qu'on ne le croit sur le plan psychologique :

La Lune étant en analogie avec la sensibilité, l'imaginaire, le côté émotionnel de l'être, ces plans là vont avoir la primeur sur la personnalité et le pouvoir de création que représente le Soleil. A la pratique, il s'avère que ces natifs sont tellement imprégnés de la force et de la présence de la

mère qu'ils "oublient" de se réaliser, de briller (Soleil) par leur propre personnalité. C'est vers l'âge de Saturne - la Lune par progression ayant effectué le tour complet du Zodiaque - que le natif ou la native réalise que l'acquis lunaire est à replacer dans un contexte solaire. En clair, qu'il ne suffit plus de rêver mais qu'il est important de concrétiser ces rêves par la créativité. En général, c'est l'âge pour une femme d'enfanter (pro-création) et pour un homme celui où il devient responsable, dans sa famille ou dans son travail, où il retrouve ainsi l'image du père qu'il avait inconsciemment occultée.

L'éclipse lunaire en Nativité

Suivant les critères énoncés plus haut, le natif (ou la native) ayant dans son Thème une opposition soli-lunaire étroite a un problème de compréhension avec - ou envers - ses parents. Il semble toujours "en manque" de quelque chose : de sa part féminine ou de sa part masculine en lui ; et c'est pourquoi il se met à la place de l'un ou de l'autre sui-

vant la nature de ses émotions. Sa réalisation, il la trouvera assurément dans le couple - ou l'association - comme l'indique la position de sa part de Fortune au Descendant (voir à ce sujet le cours n°7 d'Astrologie karmique).

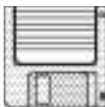
Or, dans le cas d'une éclipse en nativité, la Terre (donc le natif lui-même) occulte la Lune en empêchant les rayons solaires d'éclairer l'astre de la nuit. Symboliquement, le natif se met entre son père et sa mère; plus exactement empêche son père "d'éclairer" sa mère, soit parce qu'il veut l'éclairer lui-même, soit parce qu'il refuse lui-même la lumière solaire. Du point de vue karmique, cette position des luminaires est très intéressante, du fait que le Soleil est alors conjoint au Noeud Nord et la Lune au Noeud Sud. Dans son Karma, l'être aura donc à dépasser sa sensibilité afin d'accéder à sa fonction solaire, ceci en fonction des maisons et des signes concernés par la conjonction soli-lunaire aux axes.



Logiciels Gratuits d'Astrologie



Aidez nous à compléter cette rubrique: si vous avez des logiciels d'astrologie du domaine public adressez les nous. Merci.



Logiciels du domaine Public (gratuits ou contributifs):

Pour ordinateurs PC

• **URANUS•JUPITAIR** Version 2.2 : calculs astrologiques.

• **Astrol 95** : Thème astral en version américaine.

• **AstroQuick Windows**: Logiciel graphique d'Astrologie Version démo.

Pour ordinateurs MAC

• **Comètes** (éphémérides des comètes)

• **Astrologer ToolBox 2.2** : (pile Hypercard™)

• **MacAstro** : Astronomie.

• **Globe** : la terre qui tourne dans une fenêtre ronde!

• **Earth 3.0**: (Géographie).

• **Astronomical Events**: Calcul éclipses, lunaisons, Conjonctions etc...

• **MoonPhaser** logiciel graphique représentant les phases de la Lune.

• **Biorhythm II**

• **HC Astronomie**: Piles Hypercard™ pour apprendre l'astronomie.

• **Calendar**: Excellent programme agenda avec notes.

• **AstroQuick Mac 3.0**: Logiciel graphique d'Astrologie Version démo.

Adressez une disquette **non-formatée avec 3** timbres poste pour l'expédition. (*réserve aux adhérents*)

Parutions & Lectures ...



“Lao Tseu - le silence du sage” par Tsai Chih Chung, (Editions Carthame).

Pour les personnes qui désirent avoir un aperçu du Taoïsme avant de s'attaquer aux gros volumes de la pensée de Lao Tseu, tel que le “Tao Te King” (Gallimard ou Albin Michel), voici un extrait d'un petit livre de bandes dessinées qui pourrait leur convenir. C'est simple, c'est concis et cela porte à la réflexion.

P.G.

“Centiloque - Cent aphorismes pour mieux comprendre et pratiquer l’Astrologie” par Bernard Duchatelle (Editions Dervy)

On attribue généralement à Ptolémée la rédaction d’un ouvrage intitulé “Centiloque”, traduit et publié par Nicolas Bourdin en 1651. Fidèle à cette tradition, Bernard Duchatelle a conçu ce petit livre plein de “bonnes vérités”. En voici quelques extraits :

“Saturne défavorable au Soleil n’est auspiceux ni pour le père, ni pour les affaires, ni pour le jeu. Les relations avec les autorités sont difficilement vécues. Cet aspect enseigne la patience, le service et l’humilité.”

“Vénus symbolise l’amour. Affligée par Saturne ou par Neptune, elle symbolise la peur d’aimer”.

P.G.

Histoire Jupitérienne

Jadis, trois moines voyageaient en Chine, anonymes et toujours contents. On les surnommait les moines rieurs. Dès qu’ils arrivaient dans un village, ils se plaçaient au milieu du marché et se mettaient à rire. Et leur bonne humeur se propageait, déclenchant les rires de tous ceux qui les entouraient. Ainsi, ils déridaient les mélancoliques, les coléreux, les jaloux et les dépressifs.

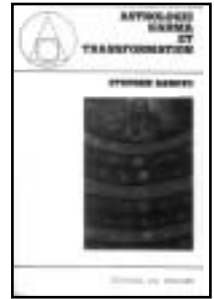
Un jour, l’un d’eux mourut. Ceux qui les connaissaient pensaient que, pour une fois, les deux qui restaient allaient en être affligés. Or, ils furent surpris de constater que, le lendemain, rien n’avait changé pour eux : ils continuaient de répandre le rire et la bonne humeur autour d’eux, comme à l’accoutumée. Indignés, certains allèrent leur demander s’ils ne trouvaient pas leur comportement indécent.

“Nous rions, expliqua l’un d’eux, parce que notre ami a gagné. Très

“Astrologie, Karma et Transformation” par Stephen Arroyo, Editions du Rocher.

Psychothérapeute et astrologue, Stephen Arroyo nous fait partager son expérience de la consultation astrologique. A l’écart des discours intellectuels ou pseudo-spirituels, cet ouvrage donne une approche claire et sérieuse sur la manière d’analyser un thème. Sans être didactique, ce livre traite globalement de l’interprétation des planètes lentes (en natal, synastrie, transits). Pour ceux qui pratiquent une astrologie psychologique d’évolution, cette œuvre constitue une excellente réflexion sur l’astrologie karmique. De l’Astrologie comme on l’aime !

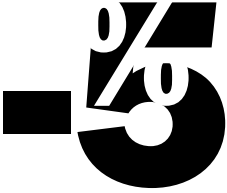
D.V.



souvent, nous nous demandions lequel d’entre nous partirait le premier et nous avons fait un pari à ce sujet. Nous fêtons aujourd’hui sa victoire. Et puis, s’ils nous voyait de là-haut nous lamenter à son sujet, il se moquerait sûrement de nous. “Pauvres idiots, penserait-il, vous voilà retombés dans le piège !”. Pour nous, il n’est pas mort. La gaieté et la vie n’ont pas de fin.”

Avant d’expirer, le moine avait demandé qu’on ne le lave pas, que l’on ne change pas ses habits, et qu’on le place tel quel sur le bûcher. Or, il avait caché des feux d’artifices dans ses vêtements. En découvrant cette dernière farce de leur ami, les moines se mirent à rire et à danser et bientôt la liesse fut générale. Ses funérailles furent une grande fête.

En plus de la variété du choix et de la qualité de l'accueil, vous bénéficierez, sur présentation de votre carte d'adhérent Jupitair, d'une remise de 5% sur vos achats astrologiques chez les librairies spécialisées :

**Librairie des Editions Traditionnelles**

11, Quai Saint-Michel - 75005 PARIS - Tél. (1) 43.54.03.32
M° S' Michel

Livres, accessoires et vente par correspondance (catalogue gratuit sur simple demande). Grand choix de livres d'Astrologie et d'occultisme (Ed. Traditionnelles).

Ouvert du Lundi au Samedi de 9h à 19h30 sans interruption.

Librairie Les 100 Ciel

23, rue François Miron - 75004 PARIS - Tél. 48.87.66.26
M° S' Paul - Bus 69 - 76 - 96

Livres, arts et musiques, cadeaux, vente par correspondance.

Ouvert du Lundi 13h à 19h30. Mardi au Samedi de 10h30 à 19h30 sans interruption. Parfois ouvert le Dimanche.

Librairie L'Arc-En-Ciel

7, rue de l'écho - 36000 CHATEAUROUX - Tél. 54.07.70.07

Livres, musique, cadeaux, vente par correspondance.

Ouvert du Mardi au Samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h.

Librairie "Au temps qui passe"

1, rue Valedau - 34000 MONTPELLIER - Tél: 67 66 36 18

Livres, accessoires et cadeaux.

Ouvert du Lundi au Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h. Samedi de 10h à 19h sans interruption..

Remises spéciales sur l'achat de logiciels Astrologiques :

**Auréas Informatique**

15, rue du Cardinal Lemoine - 75005 Paris - Tél. (1) 45.54.88.88

M° Jussieu

Remise de 15% (sur présentation de votre carte d'adhérent) sur toutes les versions de son logiciel "AstroPc" pour PC.

Ouvert du Lundi au Vendredi.

DVA

34380 Viols le Fort - Tél. 67.55.74.17

Remise de 15% sur les logiciels "AstroQuick" pour Apple Macintosh™ et PC avec Windows.

Démonstrations sur R.D.V.