

Ganymède



Ganymède est le nom du plus gros satellite de Jupiter (photo de la NASA)

n° 37
octobre 2000

*Le bulletin
trimestriel
de JUPITAIR*



Association JUPITAIR
520, rue St Hilaire (D8) • 34000 MONTPELLIER
Tél: 04.67.64.05.11 • www.egs.fr/jupitair



***Une rentrée
pleine de nouveautés!***

- Ganymède se met à la couleur
- un nouveau cycle de cours
- un nouveau livret bleu
- la mise à jour de certains cours par correspondance, etc.

(voir au verso)



Les nouveautés de la rentrée

- Comme vous pouvez le constater, la **couverture de votre trimestriel s'est mise à la couleur**. Dès que nous le pourrons financièrement, les pages intérieures suivront également.

- Durant cet été, Jean-Martial Blanchard, astrologue et correcteur des cours par correspondance de Jupitair, a rédigé un nouveau cycle de cours:
“Astrologie et psychologie de l'enfant”

Ce cycle s'adresse tout particulièrement aux étudiants du second cycle (et supérieurs) qui souhaitent élargir leurs connaissances en astropsychologie. Le prix de ce cycle de 5 cours corrigés sera de 1090 F mais les adhérents de Jupitair bénéficient d'une remise exceptionnelle jusqu'au 31 décembre: **990 F**. Pour en bénéficier, il suffit de nous adresser un courrier en indiquant votre nom, votre n° d'adhérent et en joignant un chèque de la somme correspondante.

- Le nouveau livret bleu écrit par Patrick Giani s'intitule
“Astrologie et vie affective”

C'est un condensé des stages ayant eu lieu en 1998 et en 1999 sur ce thème, avec de nombreux exemples pratiques et des ajouts supplémentaires de l'auteur. Un excellent outil de travail pour les étudiants avancés (voir en page 11).

- Enfin, les cours n° 5 et 6 du second cycle sur les transits s'enrichissent des **aspects à l'As et au MC**. Si vous souhaitez recevoir gratuitement ces ajouts, il suffit d'en faire la demande à l'association en indiquant votre nom et votre n° d'adhérent.

D'autres **mises à jour** ont été faites, notamment aux corrigés-type des cours de montage de la carte du ciel (cycle 1) ainsi que dans les cours de Formation à la pratique professionnelle.

En souhaitant que vous apprécierez toutes ces nouveautés, nous vous souhaitons une très bonne rentrée!

L'équipe de JUPITAIR



L'une des étudiantes du Cycle de Formation à la pratique professionnelle nous a adressé une analyse très pertinente du thème de la princesse Diana, tant sur le plan karmique que sur le plan spirituel:

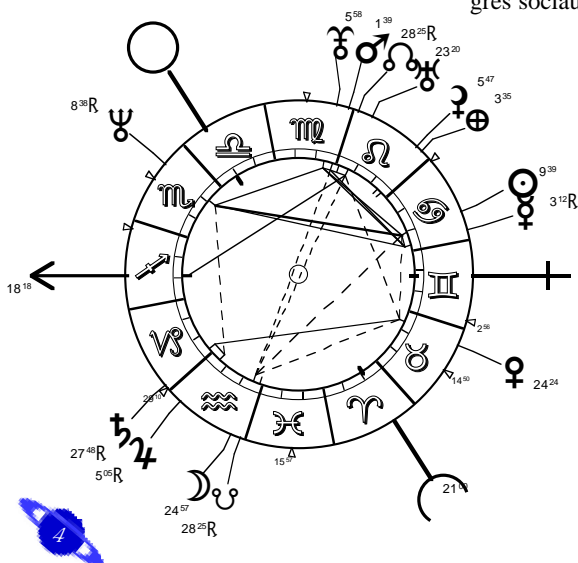
“Pour compléter les exercices concernant le plan sentimental, je me suis penchée sur le thème de la princesse Diana :

Si l'on observe tout d'abord la triade Soleil-Lune-Ascendant on découvre une personne sensible, timide et vulnérable (Cancer), aimable et conciliante (maison VII), romantique, charitable et rêveuse (trigone à Neptune), qui s'affirme pourtant avec un goût de l'aventure, de l'idéalisme et des objectifs élevés et difficiles à atteindre (Asc. Sagittaire). La Lune en Verseau ajoute une bonne dose d'extravagance, de besoin d'indépendance, mais aussi une intuition profonde pour les besoins collectifs et les progrès sociaux.

Cette Lune conjointe au NS, maître du Soleil et de la maison VII interceptée est probablement la dominante du thème. Elle nous signale un plan émotif et sentimental très fragile et instable, car affligé depuis le passé par des humeurs changeantes et imprévisibles (opposition avec Uranus, maître du NS, en double carré avec Vénus et sesquicarré avec le Soleil). Située en maison II elle doit être liée aussi aux valeurs et aux biens, dont elle a peut-être abusé dans le passé de façon trop insouciante et dont elle devrait se détacher dans cette vie en les distribuant aux autres avec générosité (NN en maison VIII en Lion). L'axe des Nœuds de la Lune nous indique ainsi le défi d'apprendre à contrôler une attitude trop dispersée et désordonnée par des principes et une discipline solides ainsi qu'une volonté concentrée et responsable. Peut-être que son plan de vie aurait été de se mettre en valeur par un idéal altruiste et humanitaire déjà développé dans d'autres vies ce qui aurait pu innover et rénover l'image de la royauté anglaise et peut-être mondiale grâce à l'amour, le charme et le charisme qu'elle émanait naturellement en public (MC en Balance). Elle y serait certainement arrivée, si elle avait réussi à transformer sa recherche du plaisir (Vénus en Taureau et en V) et son amour un peu égoïste et possessif (trigone avec Saturne) à l'occasion du transit d'Uranus en opposition à Vénus et double carré à l'opposition Lune-Vénus en 1981 (annonce de son mariage) ou plus tard entre 1993 et fin 1995 quand Pluton en transit lui rappelait le même défi.



Carte du ciel de Lady Diana, née le 1er juillet 1961 à 19h40 à Londres



De quoi demain sera fait? Quelle est mon avenir proche ou lointain? Quand vais-je trouver l'amour, un travail? Voilà l'essentiel des questions posées à un astrologue. Elles trahissent pour la plupart la peur du lendemain, une angoisse existentielle. Comme si connaître son avenir permettait de mieux vivre l'instant présent ! C'est en outre une croyance à laquelle beaucoup de personnes souscrivent. Elles en oublient presque qu'elles vivent dans cet instant éphémère et fuyant qu'est le présent. C'est en fait le seul moment où elles peuvent vraiment agir sur leurs destinées. Rares sont les personnes qui viennent en consultation et demandent tout simplement: "Qui suis-je?" Là, est la question essentielle qui concerne l'Être et non pas l'avoir ou le devenir qui sont les effets et non la cause de l'être. On ne devient rien et l'on ne possède rien si l'on n'EST pas, en outre on peut très bien ÊTRE sans devenir quelqu'un d'autre que soi-même, ni se définir seulement en fonction de ses possessions. Mais il faut bien reconnaître qu'il est plus facile de fantasmer et d'espérer un avenir des plus prometteurs plutôt que de remettre en questions ses mauvaises habitudes, ses paresseuses, ses croyances qui, si elles assurent une certaine sécurité intérieure, empêchent l'être d'avancer et d'évoluer.

La plupart des personnes interrogées prétendent se connaître à fond, elles pensent être conscientes de toutes les facettes de leur personnalité. Mais elles oublient que l'humain utilise en moyenne seulement 10% de son cerveau, les 90% restants sont occupés par l'inconscient, siège et réservoir de nos pulsions, désirs, fantasmes, instincts. Ces contenus inconscients ne sont pas portés à la connaissance du moi conscient. Le refoulement est un processus automatique assuré par le surmoi* servant à empêcher les remontées pulsionnelles de l'inconscient dans la partie consciente afin de préserver l'intégrité du moi. Il faut bien comprendre que ce processus n'est pas efficace à 100%. Donc personne ne peut prétendre se connaître à fond.

En astrologie karmique, ces mécanismes inconscients se divisent en 2 groupes bien distincts: Les *samskaras*

(impressions du passé) et les *vasanas* (demandes latentes issues du passé)**. Ces 2 mécanismes sont là tout au long de notre vie pour nous dicter, nous imposer une suite infinie de réactions et de pulsions créant des actes générant des effets plus ou moins heureux. Le but de la consultation est d'amener l'être à ne plus subir sans comprendre, l'amener vers son *dharma*, son véritable projet de vie. En l'aidant à se détacher de l'importance accordée au fruit de l'acte c'est à dire l'égoïsme, la possessivité, l'orgueil, la vanité qui entraînent la fuite incontrôlée en avant (cause >effet> cause>effet>etc.) C'est généralement l'effet qui fait naître en nous les sentiments ambigus et paradoxaux de souffrance, de joie de plaisir. L'humain, toute sa vie, cherche par ses prises d'initiatives, ses actes, à produire des effets qui, dans la mesure du possible, devront combler son ego et parfois renforcer son désir de pouvoir. L'activité ou son contraire est une réponse à un effet. L'individu cherche en permanence à agir au nom du principe de plaisir cher à Freud.

Le travail de connaissance de soi proposée par l'astrologue est donc primordial et essentiel si l'on veut prétendre avancer d'une façon optimale sur le chemin de la vie. Deux qualités sont essentielles afin de rendre ce travail profitable: en premier lieu le courage de plonger au fond de son âme, ensuite l'honnêteté de reconnaître ses travers et ses noirceurs souvent issus de peurs, de frustrations, de manques, de blocages (même le besoin de pouvoir est souvent une peur de ne pas pouvoir tout contrôler).

Afin d'imager mes propos je dirais que l'on ne fait pas un long voyage agréable dans une voiture dont le frein à main est serré à fond. Le but de toute analyse astrologique consiste donc à amener le consultant à desserrer ce frein en prenant conscience de qui il est vraiment. Pour ma part je conduis toujours mes consultations de façon à ce que les personnes se découvrent et parviennent à comprendre que l'avenir, qu'il soit craint ou espéré, est fonction de ce que l'on fait de son présent.

J-M. Blanchard



* *Le surmoi, introduit par Freud dans la deuxième topique (1920), est une instance psychique qui a tendance à juger le moi, ce qui amène, entre autres, le sentiment inconscient de culpabilité.*

** *Les samskaras et les vasanas sont des concepts orientaux; ils désignent nos peurs, nos désirs, nos phantasmes, nos habitudes et représentent en quelque sorte les scories émotionnelles issues de nos vies antérieures.*

Le karma de Lady Diana par Isabell Fischer-Lokou

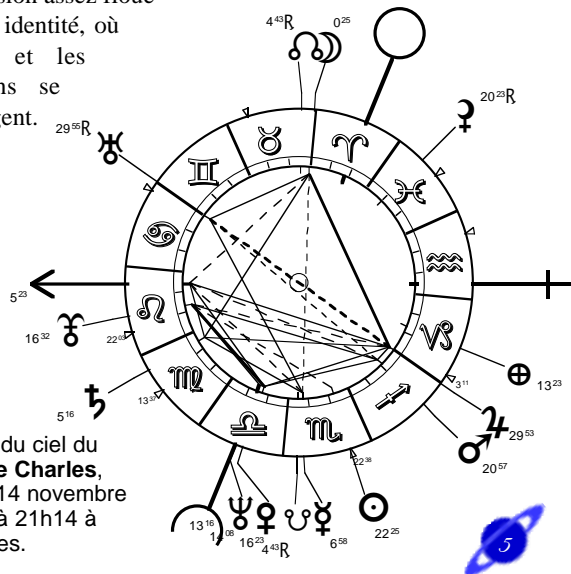
Trop difficile pour être surmonté elle y répondait avec de l'anorexie et de la boulimie.

C'est un peu dommage que l'humanité retienne en mémoire surtout ses chagrins d'amour et ses histoires de cœur assez limitées, car avec son charisme, ses possibilités matérielles et médiatiques elle aurait pu laisser un impact spirituel (car elle était spirituelle) ou humanitaire bien plus profond. Mais cela aurait impliqué un sacrifice considérable: transformer la sensiblerie lunatique pour s'élancer vers un idéal beaucoup plus grand. La conjonction de sa Lune Noire à la Part de Fortune en maison VIII (transformation et résurrection) et en Lion (assumer un rôle public pour guider les autres et rayonner l'amour plutôt que de le demander) illustre bien que la confrontation avec son ombre aurait pu lui apporter son plus grand bonheur.

Curieusement, l'Asc. du **prince Charles** tombe exactement sur cette conjonction. On comprend, que ce mariage pesait lourdement sur Diana, car il l'obligeait constamment à transformer ses désirs, sa sentimentalité et son passé karmique (le Soleil de Charles se trouve en opposition de la Vénus de Diana et en double carré avec l'opposition Lune-Uranus ainsi que l'axe des Nœuds Lunaires). De plus, le Saturne de Charles conjoint à Mars et Pluton de Diana en maison VIII brimait et frustrait le désir puissant de la princesse. D'un autre côté Charles devait stimuler la Princesse de s'affirmer par ses objectifs et son idéal (Mars de Charles conjoint à

l'Asc. de Diana). Mais on ne peut pas avoir "le beurre et l'argent du beurre", chose que la jeune princesse ignorait quand elle est devenue soudainement la femme la plus admirée et désirée du monde à l'occasion de son mariage de rêve le 29 juillet 1981.

Regardons ce moment un peu plus en détail: En plus du transit d'Uranus qui active l'axe des Nœuds lunaires et le double carré Lune-Uranus-Vénus on observe Pluton qui traverse le MC. Il confère d'un côté un grand pouvoir public et du charisme mais oblige de l'autre côté à une transformation et une révision de l'objectif de vie (dans son cas lié à l'amour, la grâce, la conciliation, car situé en Balance). Neptune s'approche pour la dernière fois de l'Ascendant lui laissant peut-être une impression assez floue de son identité, où l'idéal et les illusions se mélangent.



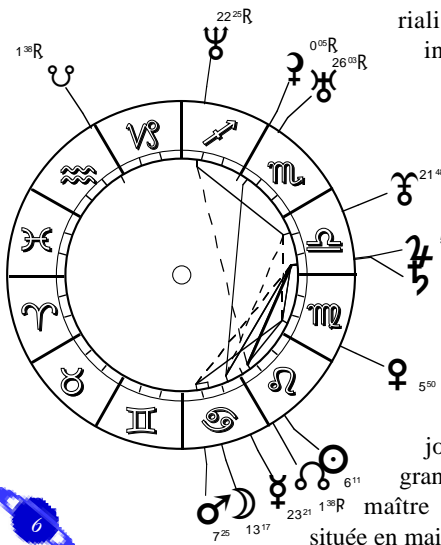
Carte du ciel du **Prince Charles**, né le 14 novembre 1948 à 21h14 à Londres.

Le karma de Lady Diana par Isabell Fischer-Lokou



La rencontre avec
mère Térésa

Carte du ciel de
son mariage, le
29 juillet 1981 à
Londres.



Face au public, ce transit lui confère encore plus de mystère d'admiration et de l'idéalisation. Pour la période du mariage (juillet /août 1981) Jupiter en carré avec le Soleil et avec Mercure, maître du Desc. annonce déjà quelques déceptions dues à des attentes exagérées. Par contre le jour du mariage Vénus est en sextile avec Mars qui se trouve sur le Soleil Natal de Diana. Cela pourrait donc être une bonne base pour réconcilier les deux principes en soi et créer des bonnes conditions pour le couple.

Il est certain que le plan de vie de la Princesse semble avoir été difficile à supporter et demandait beaucoup de sacrifices, qu'elle n'était que partiellement prête à faire. Tirillée entre une vocation spirituelle et idéaliste d'un côté (Asc. et maison XII en Sagittaire, carré Neptune-Jupiter) et les tentations d'une vie matérialiste, mondaine et insouciance de l'autre (accent sur les maisons II et VIII), entre ses forts désirs personnels et ses fantasmes d'un côté et son engagement humanitaire et social de l'autre, elle continuait toujours de rêver du grand amour (Vénus, maître de la maison V, située en maison V) et d'une vie

de plaisirs. Bien sûr, la rencontre avec **mère Térésa** en juin 1997 l'a profondément émue, au point qu'elle a décidé de vendre aux enchères une partie de sa garde-robe. Tout le monde sait qu'elle était très charitable, pleine de bonté et de compassion. Mais est-ce qu'elle a aussi été prête à renoncer à son petit amour personnel et sentimental et à consacrer sa vie au bien de l'humanité ? C'est sûr que c'est un sacrifice énorme, mais qui sait, si elle ne s'était pas promise de le faire avant de s'incarner, et peut-être serait-elle encore en vie si elle l'avait consacrée à un objectif élevé.

Un transit de Pluton en carré à Mars natal, ainsi qu'un transit d'Uranus sur Neptune natal et Neptune sur Saturne natal pendant que Mars transite Neptune Trigone au Soleil (le 31 août 1997) ne provoque pas forcément un accident mortel. Curieusement face à l'opinion publique cette mort violente l'a subitement transformée en martyre malgré elle, martyre du « grand amour romantique », qu'elle a cherché tout au long de sa vie et qu'elle croyait avoir trouvé juste avant de mourir.

Je reconnais, cette interprétation est peut-être très sévère, mais cela contrebalance un peu tous les écrits à l'eau de rose qui ont été faits sur elle. Je voulais aller un peu plus en profondeur.

Isabell

Les planètes lentes dans les maisons

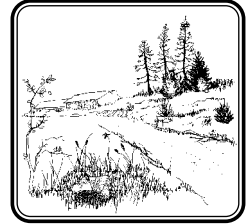
Les planètes lentes dans les maisons nous en apprennent beaucoup sur la personnalité profonde de l'individu. Plus on dresse de thèmes, mieux on comprend la résonance des planètes lentes sur la psyché. Durant 12 numéros de Ganymède, nous avons exploré les 12 maisons du thème et leurs énigmatiques "locataires". Nous terminons avec la maison XII.

Analogue au signe des Poissons, la maison XII est la plus difficile à cerner. Ici, l'individualité se dissout dans le plan universel. Maison mystérieuse et ambivalente, elle mêle angoisse et inspiration, épreuves et exaltation de l'âme. Elle nous détache du plan matériel au profit d'un contact plus subtil avec notre âme et ses besoins spirituels. C'est une maison mystique, irrationnelle où nous perdons contact avec la réalité matérielle. On y prend sa retraite, on y est hospitalisé, on s'y exile ou l'on y vit seul en contact avec l'infini, le divin. Les planètes dans cette maison sont les premières à se lever à l'horizon dans le ciel de naissance; elles sont donc particulièrement importantes.

Avec **Saturne en maison XII**, le natif hérite généralement d'une tendance paranoïaque ou autopunitive. L'âme se sent prisonnière ou, au mieux, très solitaire. Quelquefois, cette prison se matérialise, au terme d'un comportement asocial ou d'une révolte contre l'ordre établi. Ce fut le cas de Galilée, forcé de trahir ses convictions personnelles devant le tribunal religieux ("et pourtant, elle tourne..."). Ce Saturne a aussi le sens du sacrifice, du devoir. Il a besoin de temps à autre de solitude ou de silence, qui lui permettent de se recentrer et de retrouver son être essentiel. C'est ainsi qu'il puise son ins-

piration et renforce ses convictions personnelles (Bertrand Tavernier, Jacques Weber, Lino Ventura, Véronique Samson). Il gagne à acquérir des connaissances ou un savoir dans l'ésotérisme, les sciences humaines, l'astrologie entre autres. Elles lui apportent les réponses à ses questionnements intérieurs et lui garantissent une foi inébranlable (comme Galilée bien sûr, et Elie Chouraqui qui a traduit la Bible en français directement de l'hébreu).

Avec **Uranus en Maison XII**, le natif s'attire les foudres de ses compatriotes par des attitudes provocantes, des comportements parfois agressifs (Jean-Marie Le Pen). Il doit prendre garde aux "retours de bâtons", qui se matérialisent par des trahisons, des répudiations ou des accidents. Les fluctuations fréquentes de ses états d'âme, dues à une hyperconscience et une vive lucidité, peuvent parfois lui poser des problèmes d'identité (**Mylène Farmer**). Les changements et imprévus jalonnent son existence et ses déplacements sont en général perturbés ou perturbants. Comme son entourage travaille souvent dans le secteur médical ou l'ésotérisme, son esprit s'ouvre progressivement à l'intuitivité. Un génie sommeille en lui et ne demande qu'à s'exprimer (Jean-Jacques Annaud, Jean-Christophe Averty). Il a accès,



La maison...



...de la vie intérieure

ASTROPSYCHOLOGIE

lorsque son esprit est assez ouvert, à des visions prophétiques ou à... cette science humaine qu'est l'astrologie (Hades, Nostradamus).

ments du quotidien, et de mettre en exergue le côté magique de la Vie (comme les créations de Jean-Paul Gaultier, les toiles du "Douanier" Rousseau, Marcel Proust et sa célèbre madeleine (Neptune est collé à l'As) ou encore Jacques-Henri Lartigue et ses photos pleines de charme).



Avec **Neptune en Maison XII**, le natif a quelquefois tendance à perdre pied avec la réalité, voire à s'illusionner lui-même. La prédisposition aux drogues et à l'alcoolisme peut être sublimée en pratiquant la méditation, le yoga ou une activité artistique. En fait, il a besoin d'un idéal, philosophique, artistique ou spirituel, mais qui privilégie la lucidité et le discernement. Néanmoins, il reste toujours une légère pointe d'amertume ou de nostalgie. Nous trouvons cette tendance dans les paroles de Michel Jonasz ("Unis vers l'uni", par exemple) ou dans les écrits de Marcel Aymé. Ce Neptune est idéal pour l'expression artistique car il permet au poète de s'inspirer de la Nature, des événements

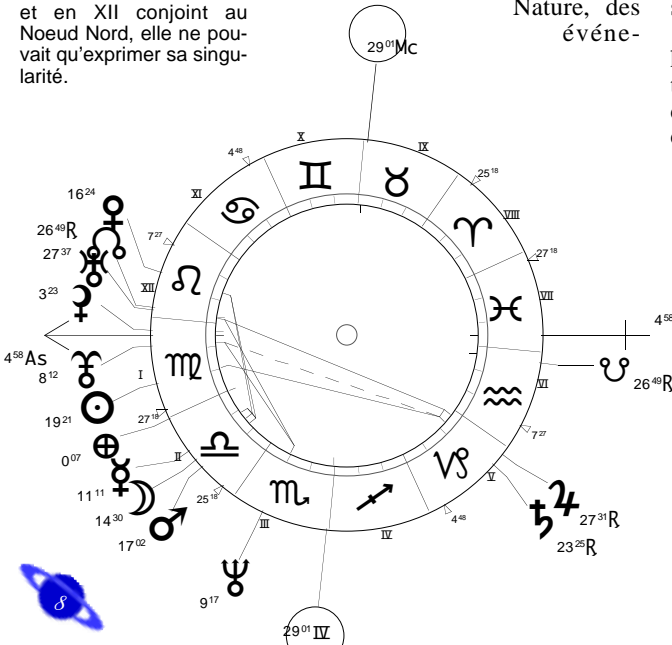
Avec **Pluton en Maison XII**, le natif passe périodiquement par des états dépressifs que révèlent son âme tourmentée. Il est manipulateur, dissimulant des comportements aliénants, pervers ou destructeurs. Si les aspects reliant Pluton aux autres planètes sont dissonants, il existe une prédisposition aux drogues (dures) ou à l'abus de médicaments. Il a tendance à dramatiser, à voir des ennemis ou des difficultés partout. Quelquefois, les attirances pour le mystère et le sexe s'unissent et la personne vit une double vie. Mais le plus souvent, il y a refoulement des instincts sexuels (Lautréamont).

Si Pluton reçoit des aspects harmoniques et que l'individu travaille sur lui, il peut prendre conscience de son karma ; à un certain niveau d'évolution, il accède intuitivement à la compréhension de l'évolution de l'espèce humaine. On pense à Françoise Dolto, qui fit avancer notablement la psychanalyse grâce à ses livres (dont l'un traite de la libido féminine).

P.G.

Nota: Ces analyses globales ne sont pas exhaustives et sont, bien entendu, à resituer dans le contexte du thème.

Carte du ciel de **Mylène Farmer**, née le 12 septembre 1961 à 9h 17 TU à Montreal (Canada). Avec un Uranus en Lion et en XII conjoint au Noeud Nord, elle ne pouvait qu'exprimer sa singularité.



ASTROWEB : Les sites Internet que la rédaction a apprécié

Pour ce numéro, voici quelques conseils pour les *surfers* débutants:

Pour trouver les sites ce qui vous intéressent sur un sujet précis (ex: révolution solaire), il vous faut taper ces deux mots-clés dans la fenêtre de saisie d'un moteur de recherche. Voici les plus connus:

<http://www.altavista.fr>

<http://www.lycos.fr>

<http://www.yahoo.fr>

<http://www.nomade.fr>

Ainsi, le moteur de recherche affichera une liste de liens (soulignés) sur lesquels vous cliquerez et qui vous conduiront sur les différents sites où "révolution solaire" figure. Si ce n'est pas suffisant, vous pouvez utiliser un robot qui regroupe une dizaine de moteurs de recherche. En téléchargeant gratuitement le logiciel Copernic sur <http://www.copernic.com/fr/>, vous pourrez lancer votre recherche et quelques secondes après, vous aurez une liste de plusieurs dizaines de liens concernant la révolution solaire.

D'autre part, si vous êtes passionné d'astro et que vous souhaitez connaître

un maximum de sites consacrés à l'astrologie, ne tapez pas "astrologie" comme mot-clé, sinon vous risquez d'obtenir une liste de trois kilomètres de long et vous y passeriez la nuit! (surtout en langue anglaise). Dans ce cas, il est plus logique de consulter des annuaires tels que :

- **L'annuaire astrologique** (dont vous pouvez trouver le lien sur le site de Patrick Giani: www.astroo.com/pgiani) où figurent tous les sites astro classés par catégories (sidérale, conditionaliste, karmique, chinoise etc.):

<http://perso.wanadoo.fr/mr/astro/ind-ann.htm>

- **Le carrefour ésotérique**, qui traite de tous les courants spiritualistes et ésotériques mais qui contient de nombreux liens vers les sites d'astro:

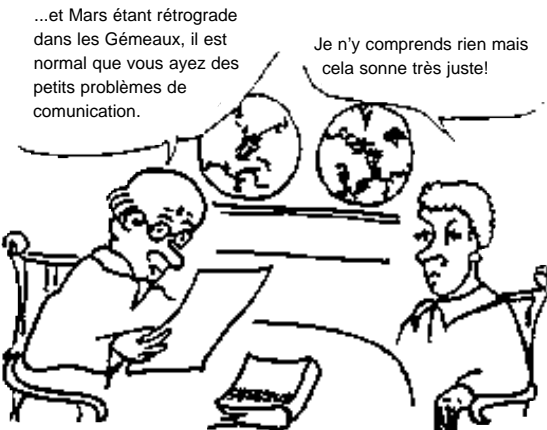
http://carrefouresoterique.com/annuaire/arts_divinatoires/astrologie.htm

- **L'index ésotérique** (même genre, mais en plus occulte):

<http://www.webcarve.com/esoteris/artsdiv/astro.asp>

Bon surf!

Un peu d'humour!



Si vous avez des dessins (humoristiques ou non) sur l'astrologie, n'hésitez pas à nous les envoyer (photocopies de qualité si possible). Merci!

(dessin envoyé par Jacques Halbronn)



ETUDES ASTROLOGIQUES



Par téléphone:

Dès réception de votre appel au 04 67 64 05 11 (heures de bureau), Patrick Giani vous propose un rendez-vous téléphonique. Que ce soit pour une étude karmique, une révolution solaire ou une comparaison de thèmes, c'est la formule idéale pour traiter de questions urgentes ou nécessitant un dialogue. Prix: 290 FF.

Patrick Giani ne prend plus de commandes d'études par écrit mais vous pouvez vous adresser à l'un des professeurs correcteurs des cours par correspondance: Mr Jean-Martial BLANCHARD Tél: 04 70 31 10 97 (jean-martial.bl@wanadoo.fr).

Pour une étude simple (sans synthèse de l'astrologue) vous pouvez vous adresser à la société EGS-ASTROQUICK, dont l'adresse figure ci-dessous. Ces études sont réalisées avec les logiciels AstroQuick, dont Patrick Giani a rédigé les textes d'interprétations. Bien qu'elle ne comporte pas de synthèse, l'étude complète prend en compte tous les éléments du thème natal (analyse en signe, maison, aspects). Prix: 135 FF l'étude. L'étude des transits permet de visualiser aisément les périodes favorables et défavorables, avec le jour du transit exact. Prix: 135 FF l'étude. (l'étude complète + l'étude des transits: 235 FF).

Demandez une
brochure gratuite au:
04 67 99 49 28
ou écrivez à:
EGS-ASTROQUICK
725, rue Louis Lépine
34000 MONTPELLIER

AstroQuick
AstroQuick Mac by Daniel Véga
EGS AstroQuick
725 rue Louis Lépine
F 34000 Montpellier
www.egs.fr/astroquick
e-mail : astroquick@egs.fr
Tous droits réservés © EGS AstroQuick 1993-99

Les livrets bleus

“Astrologie Mondiale” 1^{er} livret
- La prévision des événements majeurs par les planètes lentes: les changements de régimes politiques, les tremblements de terre, les chutes boursières, les catastrophes écologiques, etc.

“Astrologie Mondiale” 2^{ème} livret
- Les éclipses solaires et lunaires: l'éclipse solaire en nativité, l'occultation en politique, l'éclipse de la guerre du Golfe, l'éclipse du 11 août 1999 etc.

“Astrologie Mondiale” 3^{ème} livret
- La précession des équinoxes et les ères: les ères précédentes, le dernier passage en Verseau, le début de l'âge d'or, de Prométhée à Ganymède, etc.

“Les luminaires et les images parentales”
Re transcription de la conférence donnée le 13 Mars 1998 à Paray-le-Monial par Patrick Giani. Le rapport entre les luminaires (Soleil et Lune) et l'image du père et de la mère dans le thème, suivi d'une annexe sur les aspects aux luminaires.

“Les indices karmiques du Thème”
Ce livret réunit les positions en signes et maisons des Noeuds Lunaires, de la Lune Noire et ses aspects, et le sens global des planètes rétrogrades. Un très bon outil de travail pour l'étudiant.

“L'Energie des chakras”
Les centres d'énergie du corps sont en relation avec les principales glandes endocrines, mais également avec nos planètes natales. Ce livret est complété par des conseils et des exercices visant à stimuler les chakras, et à améliorer la santé.

“Manuel d'Astrologie médicale”
La relation entre les planètes, les signes, les maisons et les pathologies. Correspondances avec les chakras, la médecine ayurvédique, la médecine énergétique chinoise. Les aspects dissonants (carrés, oppositions, etc.) y sont également analysés.

“Astrologie et thérapies énergétiques”
Quelles sont les véritables causes de la maladie? Comment évoluer vers un mieux-être? Le rapport entre l'Astrologie et la médecine énergétique chinoise, la médecine ayurvédique, les techniques de respiration, etc.

“Elixirs floraux et transits planétaires”
Comment utiliser les fleurs de Bach, en relation avec les transits dissonants du Thème (carrés, oppositions, etc.). Cette étude est suivie d'un fascicule sur le travail sur Soi et la méditation.

“L'ère du Verseau: mythe ou réalité ?”
Une analyse pertinente et lucide de cette fin de siècle, suivie d'une "vision" du futur de l'humanité, en relation avec la résonance d'Uranus sur la psyché humaine.

“Messages aux frères de Lumière”
Pendant trois ans, Patrick Giani a reçu en clairaudience les messages d'un Etre de Lumière: URIEL. Ces messages s'adressent à tous ceux qui travaillent à un monde meilleur.

NOUVEAU LIVRET!

“Astrologie et vie affective”
- Un condensé des stages ayant eu lieu en 1998 et en 1999 sur ce thème: le couple Soleil-lune, le couple Vénus-Mars, leurs aspects aux autres planètes, les maisons III, V, VII, VIII et IX, l'incidence de la Lune noire, la synastrie, les thèmes composites... Un excellent outil de travail pour les étudiants avancés.

“L'astrologie du nouvel âge”
 (positivez vos transits)
 (116 FF port compris
 autre pays: 136 FF)

“L'astrologie karmique”
 (116 FF port compris
 autre pays: 136 FF)

“Les trois dimensions de votre thème astral”
 (140 FF port compris
 autre pays: 166 FF)



Complétez ce bon et cochez les cases de votre choix. Joignez votre règlement (80 FF port compris, non adhérents: 90 FF) par chèque ou mandat postal libellé à l'ordre de **Jupitair** (frais postaux Etranger: pour les autres pays d'Europe et les Dom-Tom: + 8 FF/livret. Autres pays: + 20 FF/livret).

NOM & Prénom :

Adresse complète:

.....

.....

(n° d'adhérent): Date & Signature :

A renvoyer à : **Association JUPITAIR**
 520 rue St Hilaire (D8) 34000 MONTPELLIER





*Cette rubrique est la vôtre.
Vos lettres, vos remarques, vos
réflexions peuvent y être publiées,
ainsi que vos annonces (rencontres,
échanges, ventes, etc.)*

À vos plumes !

L'article d'Isabelle Chazal-Daniel sur le karma sagittaire a suscité quelques réactions sur Internet :

"Bonjour! J'ai lu avec intérêt et amusement votre article sur le site de Patrick Giani. Je pratique moi-même l'astrologie à Montréal au Québec. Je suis Sagittaire (au tout début, à 0° et quelques minutes) et mon ascendant est à 8° du Lion. Je suis né au Luxembourg de parents italiens qui ont émigré au Canada alors que je n'avais que 4 ans. Tout cela pour vous dire qu'à l'âge de 19 ans, j'ai fait le tour de plusieurs pays d'Europe (retour aux sources) et le coin qui m'a le plus fasciné et où je me suis attardé était, devinez, la Bretagne et plus particulièrement le Finistère...

Je me souviens très bien du village de Trébeurden où je me suis arrêté, à l'auberge de jeunesse, et des longues marches sur les plages jonchées de coquillages. La ville de St-Malo m'avait également particulièrement plu avec ses longues murailles, vestiges d'une époque révolue. En séjournant dans ce coin de la France, j'ai eu l'impression d'y avoir déjà vécu. L'année suivante, de retour à Montréal, alors que je sortais d'un autobus, une camionnette m'a happé et devinez, j'ai eu la hanche (fémur droit) fracturée, ce qui me cause encore aujourd'hui, 25 ans plus tard, bien des

tracas. Vous voyez, on n'échappe à son destin de Sagittaire! Votre analyse m'a beaucoup plu et merci à Patrick Giani. Au plaisir. Jean Bianchi, de Montréal.

Une question d'une étudiante du cycle d'astrologie karmique:

"Auriez-vous un petit éclairage au sujet des jeunes qui naissent depuis quelques années et qui seraient des "êtres spéciaux sans karma?"

Jocelyne

R : Où avez-vous lu en entendu parler de cela?! Si vous lisez des livres sérieux sur le sujet, tels ceux des théosophes, de R. Steiner ou des bouddhistes tibétains, vous apprendrez que, à partir du moment où l'on se réincarne, cela signifie que l'on a un karma, si maigre soit-il. Seuls les *boddhisatvas* (le Dalai Lama, par exemple) n'ont pas de karma négatif à la naissance mais ils se réincarnent pour aider l'humanité à évoluer vers la sagesse. Si ce sujet vous intéresse, je vous conseille de lire "Karma" de Annie Besant (Ed. Adyar).

PG

Jean-Marc nous écrit pour nous faire part de ses interrogations à propos des Révolutions solaires:

"J'ai pu lire dans un ouvrage de Catherine Aubier que lorsqu'un aspect entre deux planètes se retrouvait dans une révolution solaire, celui-ci donnait à l'année concernée une importance parti-



culière. Quel est votre avis à ce sujet?" Si les transits sont l'objet d'ouvrages multiples et de longs développements de la part des astrologues, il ne semble pas en être de même pour les Révolutions Solaires. Est-ce parce que les indices qu'elles fournissent sont moindres ou plus difficiles à déterminer que par la méthode des transits? Il semble toutefois que la Révolution Solaire fasse ses preuves, puisque j'ai retrouvé pour ma part, ainsi que pour quelques amis, beaucoup de similitudes entre cette méthode prévisionnelle et le vécu. Il arrive même que tout se recoupe avec les transits. C'est un travail plutôt laborieux mais ça en vaut la peine..."

R: C'est exact. Comme pour les transits, un aspect natal qui se répète dans la RS met l'accent sur le rapport entre ces deux astres dans le thème natal, le plus souvent en nous invitant à l'intégrer ou à le dépasser. Quant aux ouvrages traitant des RS, il est vrai qu'ils sont rares pour deux raisons essentielles:

- chaque position planétaire de RS demande à être superposée à chaque maison natale, dans ses aspects harmoniques et dissonants, ce qui fait beaucoup de pages d'études. Il faut également prendre en compte les transits et éventuellement les progressions, ce qui fait encore plus de pages!

- les éditeurs sont peu intéressés par ce genre d'ouvrage car ils intéressent un nombre restreint de passionnés d'astrologie.

Mais comme vous le savez, rien ne vaut la pratique, que nous encourageons vivement dans les cycles de cours de l'association Jupitair.

Bernard se pose la question de la véracité du zodiaque tropical, utilisé par la plupart des astrologues occidentaux:

"Que pensez-vous de l'astrologie sidérale? N'est-elle pas plus juste que l'astrologie pratiquée par les astrologues de notre époque? Les hindous, qui tiennent compte de la précession des équinoxes, sont de très bons astrologues."

R: J'avais, il y a quelques années entrepris des études d'astrologie hindoue mais devant l'ampleur de la chose (et surtout en ayant conscience qu'il fallait reprendre tout à zéro) j'ai finalement opté pour le système que je maîtrise le mieux: le zodiaque des saisons. D'autant que les avancées de l'astrologie contemporaine, ces dernières décades, ont permis d'ajouter de nombreux paramètres que les hindous n'utilisent pas ou peu: les planètes transsahariennes, la Lune noire, Chiron, etc.

Mais en fait, comme je l'explique à tous ceux qui se posent la question du "vrai zodiaque", l'importance de la toile de fond qu'il constitue est mineure:

En comparaison avec une pièce de théâtre, la toile de fond peut changer (le zodiaque) et même certains éléments du décor (les différents systèmes de maisons) mais ce qui reste immuable ce sont les acteurs (les planètes) et les dialogues (les rapports d'angles ou aspects). Il existe, à travers les cinq continents, de très bons astrologues qui pratiquent l'astrologie hindoue et qui arrivent à de bons résultats, des astrologues qui pratiquent l'astrologie chinoise et qui arrivent à de bons résultats, des astrologues qui pratiquent l'astrologie tibétaine et qui sont tout aussi performants. Alors, finalement, tout ceci amène à penser que c'est une question de protocole et surtout des outils que l'on emploie.

L'important n'est-il pas que nous soyons - et que nous restions - de très bons artisans?

P.G.



Feuilleton Astro: "ÉCRIT DANS LES ÉTOILES"

Pendant quelques numéros de Ganymède, nous vous proposons cet extrait d'un roman autobiographique de Paul Brunton: "L'Inde secrète" et plus particulièrement le CHAPITRE XII (!) qui a beaucoup plu à la rédaction: "ÉCRIT DANS LES ÉTOILES"

Les coupoles brillent maintenant sous le soleil, les baigneurs occupés à leur ablution matinale font retentir l'air de leurs cris joyeux, une fois de plus la féerie orientale se déroule à mes yeux éblouis. Je descends le Gange dans une jonque dont la proue est ciselée en tête de cobra, assis sur le toit de la cabine au-dessus des trois rameurs qui manœuvrent leurs avirons en cadence. J'ai pour compagnon de route un marchand de Bombay qui me raconte son histoire: il a l'intention de se retirer des affaires à son retour de voyage. Il associe une sincère piété à l'esprit pratique de l'homme d'affaires. Tout en se ménageant un trésor durable dans le ciel il en a, à titre provisoire, déposé un autre chez son banquier. Il est cordial et serviable, il y a une semaine que je le connais.



«Je me retire à l'âge exact que m'avait prédit Sudhei Babu...

Je dresse l'oreille:

«Sudhei Babu, qui est-ce donc ?

—Vous ne le connaissez pas ? C'est le premier astrologue de Bénarès.

—Rien de plus? », m'écriai-je, un peu dédaigneux. Car j'ai vu cette engeance accroupie dans la poussière sur le Maidan de Bombay, dans les baraques de Calcutta, assaillant le voyageur dans la moindre petite ville. Ils sont sales et mal peignés, leur face inculte sue la bête et la superstition. Tout leur bagage se réduit à un ou deux almanachs crasseux remplis de signes cabbalistiques. Ils prétendent administrer les biens d'autrui sans paraître s'apercevoir qu'ils n'ont pas su s'assurer pour eux-mêmes les faveurs de la fortune.

—Vous m'étonnez. Est-ce bien prudent pour un commerçant de s'en remettre aux astres de la direction de ses affaires ? Un peu de bon sens ne ferait-il pas mieux ?

Mon interlocuteur a un sourire d'indulgence pour l'incroyant que je suis:

—Mais comment expliquer ce qu'il m'a prédit ? Comment pouvait-il deviner que je me retirerais à quarante et un ans à peine ?

—C'est peut-être une coïncidence.

—Si vous voulez, mais laissez-moi vous raconter une autre histoire. Il y a quelques années je rencontrai un astrologue connu de Lahore et me lançai dans une grosse affaire sur ses conseils. J'étais alors l'associé d'un homme plus âgé que moi. Mon associé, trouvant l'affaire trop risquée, refusa d'y participer avec moi et notre association fut dissoute. Je fis donc l'affaire pour mon seul compte, elle réussit et j'en retirai une petite fortune. Sans les conseils de cet astrologue jamais je n'aurais osé l'entreprendre,

—Aussi vous croyez que...

—Que notre vie est réglée par le destin et écrite dans les astres, parfaitement!

Un geste d'étonnement traduit mon scepticisme.

«Malheureusement les astrologues que j'ai rencontrés étaient tous des ignares, si stupides que j'ai peine à croire à la valeur de leurs conseils.

—Peut être, mais il ne faut pas confondre un savant comme Sudhei Babu avec les pauvres diables que vous avez rencontrés. Vous êtes tombé sur des charlatans. Lui vit dans une maison dont il est propriétaire et c'est un Brahmane. Il a consacré sa vie à l'étude des astres et possède des livres d'une grande rareté.

Tout de même, mon compagnon n'est pas un imbécile. Il appartient à cette catégorie d'Hindous qui ont l'esprit pratique et ne dédaignent pas de tirer partie de nos plus modernes inventions. Il est même plus fort que moi sur certaines choses. Il a sur lui un magnifique appareil de prises de vues cinématographiques à côté duquel mon simple Kodak fait bien triste figure; son domestique sort de temps en temps une bouteille thermos et nous verse une boisson rafraîchissante, ce qui me fait un peu honte, car j'ai totalement oublié cette commodité indispensable du voyage; et j'apprends au cours de la conversation qu'il utilise certainement plus son téléphone à Bombay que je ne l'ai jamais fait chez moi. Et il croit à l'astrologie! Je n'arrive pas à concilier des traits de caractère aussi contradictoires.

«Tâchons de nous comprendre. Selon vous la carrière d'un homme, comme tout événement de ce monde, est sous le contrôle des étoiles, dont la distance à la terre est pourtant si grande qu'elle déconcerte l'imagination.

Feuilleton Astro: "ÉCRIT DANS LES ÉTOILES"

—Certainement, c'est bien là ce que je pense.»

Je hausse les épaules et ne sais que dire, mais lui continue sur un ton d'apologiste:

«Mon cher monsieur, pourquoi ne feriez-vous pas l'expérience vous-même ? Ne dit-on pas dans votre pays: «Pour aimer le pudding, il faut d'abord le goûter» ? Consultez Sudhei Babu et voyez ce qu'il vous dira. Moi aussi je laisse les charlatans de côté, mais je crois en cet homme.

—Hum! Je reste sceptique à l'égard de ceux qui font commerce de divination. Enfin, je vous prends au mot. Emmenez-moi chez cet astrologue si vous voulez.

—Comment si je veux! Venez demain à l'heure du thé. Nous irons ensemble.

Les palais, les temples, les sanctuaires continuent à défiler sous nos yeux, nous longeons les larges gradins de pierre couverts de baigneurs, mais mon esprit est ailleurs; je réfléchis qu'après tout, si la science peut se flatter d'avoir fait échec à la superstition, je n'ai pas encore entendu dire qu'une attitude scientifique devant les faits interdit l'investigation. Si mon compagnon me place devant des faits corroborant ce fatalisme commun à tant de ses compatriotes, eh bien! j'aurai au moins l'esprit libre pour les étudier en toute impartialité.

Le lendemain nous trouve, mon aimable compagnon et moi, arpentant une rue étroite, archaïque, bordée de maisons au toit plat. Nous nous arrêtons devant un vieux bâtiment de pierre, suivons d'abord un passage bas et sombre, grimons des escaliers si étroits que deux personnes n'y passeraient pas de front, traversons un vestibule et nous trouvons dans la galerie d'une grande cour intérieure qui occupe tout le centre de la maison. Un chien aboie furieusement à notre approche. Des pots de plantes grasses sont rangés le long du mur. Je suis mon compagnon dans une pièce si obscure que je bute sur le seuil contre des carreaux descellés. Je me baisse et vois de la terre répandue sur le sol de la pièce comme sur celui de la véranda. L'astrologue se repose sans doute parmi les fleurs de ses austères études.

Mon compagnon appelle, mais seul lui répond l'écho des vieux murs, le chien aboie de plus belle, l'immeuble serait déserté de tous ses habitants que le silence

ne serait pas plus profond. Je commence à me demander si nous n'avons pas perdu notre peine quand j'entends quelqu'un descendre de l'étage supérieur et des pas s'approcher. Bientôt paraît sur le seuil une grande figure émaciée, portant une chandelle dans une main et dans l'autre un trousseau de clefs. Après quelques mots échangés dans la pénombre l'astrologue ouvre une autre porte et nous invite à entrer. Il écarte deux lourds rideaux et ouvre les persiennes de deux étroites fenêtres à balcon.

La lumière qui fait irruption dans la pièce éclaire d'un jour violent le visage de l'astrologue. C'est un visage de spectre, d'où le sang et la vie semblent s'être retirés, où ne brillent que deux yeux ardents, consumés par le feu dévorant de la pensée. Cet aspect cadavérique, cette incroyable maigreur, ces mouvements d'une lenteur presque irréaliste, tout se combine pour déconcerter le visiteur. Le blanc des yeux accroît cette impression par le contraste qu'il présente avec les pupilles, d'un noir de jais.

L'astrologue prend place à une grande table dont la surface est couverte de papiers. Il parle un assez bon anglais mais se fait un peu prier pour entrer en conversation sans l'aide d'un interprète.

«Comprenez bien, dis-je dès le début, que je viens en enquêteur et non pas en croyant.

—Soit, je vais établir votre horoscope et vous me direz vous-même si vous le trouvez juste.

—Quelle somme demandez-vous ?

—Je n'ai pas de tarif. Des gens en place me donnent jusqu'à soixante roupies; d'autres vingt. Je m'en rapporte à vous.

Je lui explique tout de suite qu'avant de me casser la tête avec l'avenir, je désire éprouver sa science du passé. Entendu. Pendant dix minutes il se livre à des calculs compliqués sur ma date de naissance. Il se baisse alors derrière sa chaise et fouille dans une pile de papiers jaunis et de grimoires. Il en extrait finalement un paquet de feuilles oblongues salies par le temps, dessine un diagramme sur une feuille blanche et me dit:

«Voici la carte du ciel à l'époque de votre naissance. Et les textes sanscrits que voici expliquent le sens des différents signes de la carte. Maintenant je vais vous dire ce que disent les étoiles. Il scrute un



moment le diagramme, consulte un des feuillets et se remet à parler de sa voix blanche et lasse.

«Vous êtes Européen et vous écrivez. Est-ce exact ?

Je fais signe que oui. Il me parle alors de ma jeunesse et décrit quelques-uns des événements qui l'ont marquée. Sur sept points importants, cinq sont exacts dans l'ensemble, deux sont faux. J'ai donc déjà une échelle d'appréciation suffisante. Son honnêteté est évidente, c'est un homme incapable de tromper quelqu'un sciemment. Un succès de début de 75 % permet de conclure que l'astrologie hindoue mérite une étude, mais aussi que ce n'est pas une science précise.

Encore une fois Sudhei Babu fouille dans ses papiers et décrit mon caractère avec une exactitude relative, puis détaille mes facultés intellectuelles en fonction de ma profession. Sur ce point également je n'ai qu'à m'incliner. Il laisse ses papiers, étudie son diagramme et en vient à l'avenir.

«Le monde va devenir votre domaine. Vous voyagerez très loin, mais toujours la plume à la main et sans abandonner votre métier d'écrivain.

Il continue ainsi un moment, mais ici je n'ai évidemment plus de règle à appliquer. Si ses prophéties sont écrites dans les étoiles, qu'elles y restent pour le moment.

Quand il a fini, il me demande une fois de plus si je suis satisfait. Que répondre ? Sa description à peu près correcte de mes quarante premières années, son analyse relativement juste de mon caractère réduisent au silence mon scepticisme et ma critique. Pour ce qui est de ses pronostics, je l'avoue sans honte, je suis impressionné. Tire-t-il au hasard dans le vide ? Se borne-t-il à deviner ? Je laisse au temps le soin de me répondre (1).

Que va devenir mon scepticisme dant tout cela ? Va-t-il cette fois s'écrouler comme un château de cartes ? Je suis fort embarrassé. Je vais à la fenêtre, je regarde dans la rue, je fais sonner machinalement les pièces d'argent dans ma poche; je cherche quelles questions je pourrais bien poser encore. C'est l'astrologue qui reprend:

—Est-ce à cause de la distance que cette influence des étoiles vous semble impossible ? Mais que dire alors de l'influence de la lune sur les marées, du mois lunaire

sur l'organisme féminin, de l'absence du soleil sur notre humeur quotidienne ?

—Sans doute, mais il y a loin de là à soutenir les prétentions de l'astrologie: que j'atteigne le port ou que je fasse naufrage, qu'est-ce que cela peut faire à Sirius ?

Pas un pli de sa face ne bouge.

—Considérez simplement les étoiles comme des signes dans le ciel; ce ne sont pas elles, c'est notre passé qui nous influence. Jamais vous ne comprendrez la raison astrologique si vous ne croyez pas à la doctrine qui veut que l'homme naisse et renaisse et que son destin le suive d'une naissance à l'autre. S'il échappe aux conséquences d'une mauvaise action au cours d'une de ses vies il les subira dans la vie suivante. S'il ne reçoit pas dans cette vie la récompense de ses bonnes actions, il la recevra sûrement dans l'autre. Sans la doctrine du continué retour de l'âme sur cette terre jusqu'à ce qu'elle ait atteint la perfection, la fortune changeante des hommes leur apparaîtra toujours comme l'effet de la chance ou du hasard aveugle. Comment un dieu juste permettrait-il que cela soit ? Non, nous croyons fermement au contraire qu'à la mort l'âme continue à exister avec sa personnalité jusqu'au moment où elle s'incarne dans une nouvelle enveloppe charnelle. Les bonnes et les mauvaises actions accomplies au cours de cette première existence trouveront leur sanction durant cette seconde vie ou durant les vies futures. C'est là ce que nous entendons par le destin. Quand je vous ai dit que vous feriez naufrage et seriez en danger de périr, je voulais dire que Dieu dans sa justice vous réservait ce destin à cause d'une faute que vous avez commise au cours d'une existence antérieure. Ce ne sont pas les planètes mais vos propres actions qui vous conduiront au naufrage. Les planètes ne font qu'enregistrer ce destin. Pourquoi, je n'en sais rien. Jamais un cerveau humain n'aurait pu inventer l'astrologie; c'est une science venue de très loin qui nous fut révélée pour notre bonheur par les grands Sages d'autrefois."

à suivre...

(1) Une de ses prédictions que j'avais écartée dans le moment comme impossible et presque ridicule s'est réalisée sans erreur possible. Un autre événement ne s'est pas produit à la date indiquée et je ne puis encore rien dire des autres prédictions.



**JUPITAIR sera présent au
Salon HARMONIES de Montpellier (34)
du vendredi 8 au dimanche 10 Décembre 2000**

Patrick Giani y donnera une conférence:
"Changer sa vie grâce à l'astrologie" et dédicacera ses livres.
Renseignements au 04 66 38 13 78

Samedi 7 octobre, à l'Hôtel Concorde Palm-Beach de Marseille, l'astrologue **Danielle JAY** animera un stage sur **les différentes techniques de rectification de l'heure de naissance.**

Pour tous renseignements, prenez contact avec Suzie Gentile: 04 91 52 62 93
(Email: sgentile@wanadoo.fr).

M U S I Q U E

Née le 14 août 1960 (heure inconnue) à Berkhamstead, en Angleterre, **Sarah Brightman** est surnommée à juste titre, "la voix angélique". Son dernier CD "**La Luna**" le confirme, avec des chansons romantiques et des reprises comme "Scarborough fair" de Simon & Garfunkel. Les paroles de "la Lune" donnent tout de suite le ton de l'album:

*"Sous les nuages de la nuit
je marche vers la clairière.
D'un éclat argenté je la vois, la lune.
Elle porte les voiles de l'éternité,
son auréole embrasse les étoiles, ma lune."*

Avec une Lune en Taureau que Jupiter et Saturne ont transitée au printemps dernier, nul doute que ce nouveau CD marquera sa carrière.

Sarah Brightman a débuté sa carrière à l'âge de 13 ans. Après avoir tenté de percer en groupe, elle a saisi sa chance avec un rôle dans la comédie musicale "Cats" de Andrew Lloyd Webber. Cette rencontre fut déterminante puisque c'est grâce à lui que Sarah enregistrera son premier album à 29 ans (Saturne!): "Songs that got away". Mais sa consécration viendra lorsqu'elle prêtera sa voix à la version anglaise de "Con te partiro" avec Andrea Bocelli ("Time to say goodbye"). L'album "Timeless" qu'elle enregistre à 37 ans (le retour des Noeuds) avec le London Symphony Orchestra, la fait entrer dans la postérité. Elle y reprend "La Wally" le "concerto d'Aranjuez" ou la chanson de "Bilitis" avec une grâce incomparable. Ce nouveau disque confirme son talent et la place parmi les plus belles voix du siècle.



Parutions & Lectures

Devant le nombre et l'éclectisme des parutions durant un seul trimestre, nous parlons essentiellement dans cette rubrique des livres qui ont plu à la rédaction, tant pour leur contenu que pour l'esprit avec lequel ils ont été écrits. Si vous faites des "découvertes" qui pourraient intéresser les lecteurs de *Ganymède*, n'hésitez pas à nous les signaler.

- **Dialogue de planètes**, par Marie Marczak (Ed. Aureas).

Cet ouvrage mérite l'attention des étudiants en astrologie, qu'ils soient débutants ou confirmés. Marie Marczak a très bien construit son ouvrage qui reprend les notions de base tout en creusant chaque sujet. Ainsi, on y trouve des réflexions intéressantes sur le quinconce, le quintile, les aspects dissociés, les planètes "aveugles" ou les signes interceptés. La majeure partie de ce livre est consacrée aux planètes et à leur symbolique, à leurs aspects, aux progressions, etc. Pour chaque étude, l'auteur met en parallèle le côté positif et le côté négatif, en soulignant de quelle façon le libre arbitre permet à chacun de se resituer. En voici un très court extrait pour vous donner une idée:

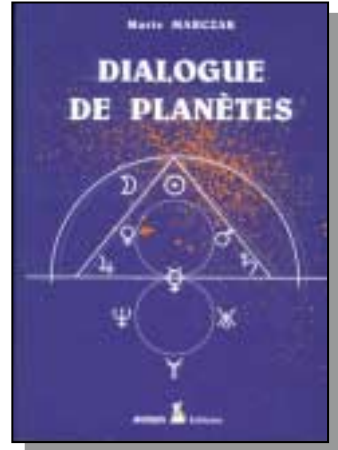
"Neptune-Vénus: au positif, règne la plus parfaite harmonie. L'Être est béni des dieux: son ange gardien veille en permanence et sa marraine, la bonne fée, l'a doté de tous les dons à la naissance. Ce pourrait être un état de grâce perpétuel s'il n'y avait dans un thème que cet aspect, mais ne rêvons pas: la perfection n'est pas de ce monde, même pour la personne qui le vit au plus haut niveau.

(...) La soif de perfection est telle que l'être redoute de confronter son rêve idéalisé à la réalité de la relation amoureuse et préfère un comportement d'évitement, de refus de l'engagement et de la fusion pour ne pas risquer de le briser." Un ouvrage à conserver sur les rayons de sa bibliothèque...

- **Astrologie, radiesthésie et ondes de formes** par F. & W. Servranx et leurs collaborateurs (Ed. Servranx, disponible sur le site web www.chapitre.com).

Ce livre est une réédition de plusieurs articles rédigés entre 1946 et 1967 dans la revue "*La radiesthésie pour tous*", dirigée par les frères Servranx. Certains textes ont un peu vieilli mais d'autres n'ont pas pris une seule ride. On y trouve comment adapter sa signature astrologique à un remède homéopathique ou comment se soigner en se servant directement des influx planétaires. Bien entendu, il est précisé que ces indications ne sont pas à prendre au pied de la lettre. Mais pour les passionnés d'astrologie qui utilisent le pendule (très utile pour la rectification de l'heure, entre autres) ce livre peut leur apporter quelques réflexions intéressantes.

Bonnes lectures!



Les trois dimensions de vos planètes

Sur la base du livre de Patrick Giani "Les trois dimensions de votre thème astral" (Ed. Du Rocher): Comment augmenter les capacités de vos planètes natales. La notion de résonance - les différents degrés d'interprétation - Comment canaliser le premier degré, développer le second et accéder plus facilement au troisième degré d'interprétation (apportez votre carte du ciel).



Les techniques de synthèse

Au programme : les trois phases du transit - les éléments à privilégier - synthèse planète transitante/signe - synthèse planète transitante/signe/maison - synthèse planète transitante/planète transitée - les transits connexes - les transits multiples - les transits en déclinaison - la synthèse avec la RS (révolution solaire) et les progressions.



Positivez vos transits

Sur la base du livre de Patrick Giani "Astrologie du nouvel Age: maîtrisez votre avenir en positivant vos transits" (Ed. De Vecchi): comment positiver les transits dissonants des planètes lentes (Saturne, Uranus, Neptune et Pluton) par rapport aux planètes personnelles (du Soleil à Mars), sur les plans psychologique, physiologique, spirituel et karmique.



Les lois du karma et le travail sur Soi

Au programme : les principales lois du karma - le dharma ou le chemin de l'éveil - la Lune noire ou la "dette" karmique - l'axe d'évolution des Noeuds lunaires - les Régents karmiques - les karmas familiaux - les rencontres karmiques - la Part de Fortune et les aspects au Noeud Nord - la synthèse.

Les planètes et la vie affective

Au programme : le couple Soleil-Lune et ses aspects - le couple Vénus-Mars et ses aspects - les maisons III-V-VII-IX - le maître de la maison VII - la Lune noire et son influence sur la vie amoureuse - le thème de rencontre et de mariage - le thème composite - le thème mi-espace mi-temps - la synthèse.



Pour les stages qui se déroulent à Montpellier (34) participation: 450 F (**400 F pour les adhérents**). Nombreux hôtels à proximité. Réservation conseillée (envoyer 100 F d'arrhes au siège de Jupitair). Pour le stage du 8 octobre à Cornas (Valence) réservation au: 04 75 58 51 49 (demander Eliette).

Abonnez-vous à Ganymède!

Association JUPITAIR
Association loi de 1901
à but non lucratif
J.O. du 15 Août 1990

520 rue St Hilaire - D8
34000 MONTPELLIER
04.67.64.05.11 (heures de bureau)
Internet: www.egs.fr/jupitair

...et bénéficiez des avantages que procure l'adhésion:

- réductions sur les participations aux conférences, séminaires et stages organisés par Jupitair,
- réductions sur les publications (livrets),
- remises sur les logiciels AstroQuick de Dan Vega.

Animée depuis 1990 par une équipe de bénévoles, l'association Jupitair dispense un enseignement oral et par correspondance de l'Astrologie. Jupitair réunit tous ceux qui souhaitent étudier, diffuser et promouvoir les sciences humaines afin de développer une meilleure connaissance de soi, des autres et de l'Univers. Les membres bienfaiteurs contribuent à une meilleure diffusion de cet enseignement (fascicules, mailings, publicité promotionnelle, etc.)



✂ à découper ou à photocopier

Bulletin d'adhésion simple ou de renouvellement

Prénom:.....NOM (en majuscule SVP):

Adresse complète :

Date, heure et lieu de naissance (si vous souhaitez que votre Carte du ciel figure au dos de la carte d'adhésion)
.....

Je désire adhérer à l'association JUPITAIR pour une période d'un an . Renouvellement

Membre adhérent : 150 F Membre bienfaiteur : 300 F ou plus

Je verse la somme de : frs à l'ordre de JUPITAIR. Date et signature :

