

Ganymède

n° 60

juillet 2006

**Le bulletin
trimestriel
de JUPITAIR**



Association JUPITAIR

178, rue George Sand • 34130 MAUGUIO

Tél: 04.67.64.05.11 • <http://www.jupitair.org>



<http://www.fleurdevie.ca>

Au sommaire de ce numéro

- La conjonction Pluton-Centre galactique
par Gérard Sorée.....page 2
- Le courrier des lecteurs.....*page 8*
- La Callas et Toulouse-Lautrec
par Pierre Treuil.....page 12
- Uranus et la nouvelle musique
par Patrick Giani.....page 15
- Parutions et lectures.....*page 18*
- Astro actualités..... *page 19*

Ganymède est le nom du plus gros satellite de Jupiter (photo de la NASA)

Article extrait du blog de
Gérard Sorée:
<http://lionwood.over-blog.com>

Le centre galactique est un trou noir, en forme de cône, d'où provient la matière de notre galaxie (les étoiles et leur système de planètes, etc.), et surtout, de l'information. Le centre galactique contient de l'information, détectable par les scientifiques en onde radio. Le Centre galactique est un émetteur radio, et les esprits plus éveillés comme le Christ et autre initiés captent mieux que les autres ce message. En nous éveillant, nous en avons aussi la faculté. Et ce Transit de Pluton/CG qui dure depuis 10 ans et qui va encore durer une dizaine d'années, incite à cet éveil, par un retour à la source. L'AUM dans la tradition bouddhiste ou "à l'origine est le verbe" dans la tradition chrétienne prennent tout leur sens et peuvent mieux être compris en étant maintenant placés dans le contexte visuel de la galaxie.

L'hypothèse est que de l'autre côté du trou noir qu'est notre centre galactique serait un autre Univers, parallèle au nôtre. La galaxie émerge de ce trou (le CG), a sa vie, et ensuite se refait happer dans ce trou. La matière se désagrège et se transforme en information/conscience/âme.

La galaxie entière a son cycle de naissance/vie/mort. Elle émerge du CG, s'étend, s'étend sur des millions d'années atteint un paroxysme, et ensuite se retrécit progressive-

ment car elle se fait rehappée dans son CG, la matière se détruisant, mais produisant en contre partie de l'information supplémentaire. L'analogie avec la cyclicité décrite par Rudhyar est évidente. Qui l'eut cru qu'on puisse l'envisager pour la galaxie? La galaxie naît en émergeant de sa matrice qu'est le CG. Ici on a la conjonction du cycle. Ensuite en s'élargissant, la matière sortant et sortant du trou matricielle qu'est le CG, elle entre dans son cycle d'involution durant des millions d'années produisant peu sur le plan de l'information/conscience mais produisant de la matière. Elle atteint ensuite son paroxysme, le DEUX symbolique (le UN étant pour moi le CG), l'opposition dans la cyclicité de Rudyhar où les pôles sont opposés, ensuite la galaxie entre dans son demi-cycle de dévolution/évolution. La matière est reprise mais elle crée de l'information /conscience en échange qui restera dans le CG. Nous (la galaxie) sommes actuellement dans le début de ce second demi-cycle, le retour, où il faut lâcher prise sur la matière et gagner en conscience pour la donner/offrir à la galaxie. C'est une vision, intuitive, qui me parle très fort lorsque j'observe la galaxie et sa dynamique.

Le Centre galactique est le centre des soleils de la galaxie, il est aussi l'origine et la desti-



nation de la galaxie, Notre origine et notre destination, et d'où émane de l'information. Lorsque je lis les textes bibliques, les évangiles canoniques et apocryphes, il m'est très difficile de ne pas associer le centre galactique à ce qui est décrit dans ces textes comme "Notre père", le UN, l'Esprit dans la trinité. Car le CG est bien physiquement Notre Père. Pas seulement le nôtre, mais celui de toutes les étoiles de la galaxie, et si, ma foi, il est des consciences qui existeraient (conditionnel) dans le système d'autres étoiles de notre galaxie et qui auraient (reconditionnel) des oreilles pour entendre ce message du centre galactique, il est fort à parier que les autres étoiles sur lesquelles la vie/conscience s'est développée, qu'elles aussi participent à ce cycle involution-dévolution-évolution. Le CG aurait donc ainsi une très haute connotation spirituelle. Pour l'homme et pour ... les autres, nos frères de la galaxie.

L'âme centrale de la galaxie contenue dans le CG est ce que nous appelons l'Esprit, le UN. Ici, c'est ma perception, elle n'engage que moi. Donc, Le fait que le CG contient de l'information, expliquerait (j'emploie le conditionnel ici), que nous (la galaxie) aurions déjà vécu de l'autre côté du CG, la galaxie qui aurait vécu de l'autre côté du CG serait passée de cet autre univers parallèle vers cet univers-ci, et en s'y désagrégant aurait transformé la matière en information restée dans le CG qui est le résultat de notre conscience passée dans l'autre univers, pour ensuite se reformer en matière de ce côté-ci.

Je sais que cela ressemble fort à de

la science fiction. Mais les mythes, les fantasmes, les rêves, et la science fiction, créés par notre imagination, ont toujours une part de réalité. Et tant de choses s'expliquent ainsi. Notamment, cette fameuse loi universelle (galactique plutôt?) que **ce qui est en haut est comme ce qui est en bas**. En effet, si vous provenons du CG et y avons laissé notre mémoire galactique, cette mémoire serait également au plus profond de nous, enfouie dans le plus profond de notre mémoire (inconscient), créant la dualité conscient/inconscient.

Il est bon de savoir que Pluton n'est pas tant en soi le principe de mort/renaissance. Ce serait plutôt un principe, une réalité, qui appartient à toute la galaxie. Pluton, ou plutôt le couple Pluton-Charon, et maintenant ces 2 autres autres satellites récemment découverts, tournant entre eux mutuellement dans une certaine fréquence, est réceptif à cette réalité, ne serait-ce donc pas via Pluton que nous y sommes réceptifs (pour autant que nous ne soyons pas dans nos défenses). La danse de Pluton avec Charon n'a rien de macabre, c'est nous qui l'avons rendue macabre par la non acceptation de Pluton, cette danse est divine et digne des plus belles valse de Strauss. Ce refus, cette crainte a tronqué notre divinité, en plaçant le Bon Dieu dans la partie divine que l'on peut accepter et le Diable dans la partie divine non encore acceptée, dans notre ombre. On a coupé Dieu en deux. Car Dieu n'est ni diable ni bon, il "est", c'est nous et nous seuls qui en décidons d'en faire notre perception en fonc-



La conjonction Pluton-Centre galactique par Gérard Sorée (1ère partie)

ction de nos voiles et écrans de fumée que l'on croit être "la" réalité et mais qui en fait la scinde en deux. Ce transit va donc nous brancher en fréquence directe sur le centre galactique, nous recen- trer en harmonie avec lui, reculant les voiles, mettant un peu plus dans la partie Bon Dieu et un peu moins dans la partie Diable, nous demandant ainsi une reconstruc- tion de notre spiritualité.

Ephémérides de la conjonction:

les données ci-dessous sont don- nées sur base des éphémérides suisses récoltées sur le site <http://www.ephemeral.info> qui fait référence en matière d'éphéméri- des. **Le Centre Galactique est situé à 26°56'33" sagittaire** sur le zodiaque tropical. Sur le zodia- que sidéral il est à 2°59'44" sagit- taire en Lahiri et 2°6'52" en Fagan. Le transit de Pluton sur ce point se produira 3 fois (en jaune plus foncé):

* Moment très important car à ce moment précis, à 2h25' de déca- lage, correspond une éclipse total de soleil côté NN en 8° bélier 35'. NN en 4° Bélier 21'43". En heure de Paris, l'éclipse se produit à 12h15' (GMT+2). Pluton devient rétro à 14h40', à 0°11' du CG.

DATE	MOUVEMENT	Orbe
29 Mars 2006	Pluton atteint la fin d'un mouvement direct jusqu'au 26°sag45. Pluton marque une conjonction très serrée avec le CG mais sans cependant le transiter et repart en mouvement rétrograde *	0°11'
04 Sep 2006	Pluton marque la fin de son mouvement rétro- grade en 24sag4	2°52'
20 Déc 2006	Nouvelle Lune en 28° sag 32', à 16h01', heure de Paris (14h01 GMT). Alignement de la lune, du soleil et de l'astéroïde Urania à 1°36' du CG et 10 jours avant le transit CG/pluton.	1°36'
29 Dec 2006	Pluton transite le Centre galactique en mouve- ment direct	0°0'
01 Apr 2007	Pluton commence son mouvement rétrograde sur le 28°sag58	2°02'
17 Jul 2007	Pluton transite le Centre galactique en mouve- ment rétrograde.	0°0'
07 Sep 2007	Pluton repart direct sur le 26°sag18	0°38'
27 Oct 2007	Pluton transite le Centre galactique en mouve- ment direct	0°0'
03 Apr 2008	Pluton repart en mouvement rétrograde sur le 1°cap08	
09 Sep 2008	Pluton marque la fin de sa rétrogradation sur le 28°sag29 sans transiter le CG pour ensuite repar- tir direct	1°33'
11 Sep 2009	Retour rétro de Pluton au plus proche sur le 0°cap39	2°43'

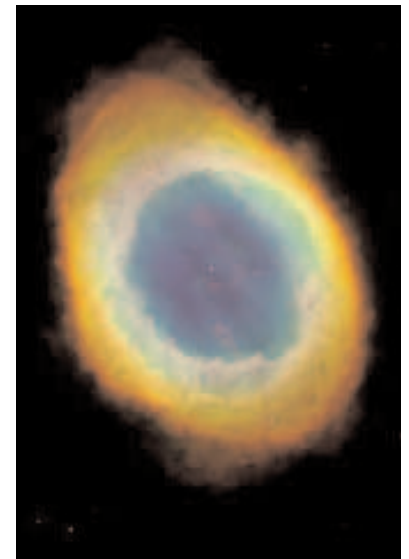
(.../...) Note: Certains, dont notamment Francine et Robert Gouiran, placent le Centre galactique à un autre endroit. F. et R. Gouiran le placent par exemple à 26° sag 34' sur le zodiaque tropical. Ce qui change la donne concernant les jours précis des conjonctions. Il est bon de rappeler que F. et R. Gouiran ont donné cette position pour l'année 2000 et qu'entre-temps, le CG a progressé de +/- 5 minutes ce qui nous amène vers le 26 sag 39'. Pour ceux qui veulent malgré tout conserver le 26 sag 34', cela donnerait 5 conjonctions:

- 3 mars 2006, direct
- 25 avril 2006, rétrograde
- 19 décembre 2006, direct
- 6 Août 2007, rétrograde
- 10 octobre 2007, direct

Pour ma part je me réfère au plus communément admis car je ne suis pas mathématicien astronome. N'hésitez pas à vous référer aux sources ci-dessus sur ephemerat.info pour constituer votre tableau si vous considérez le Centre galactique à une autre position. Actuellement, à l'heure où j'ajoute ces lignes (25 avril 2006), j'ai personnellement ressenti effectivement une descente de flux il y a quelques semaines alors que j'avais en tête que la première

conjonction aurait lieu en fin décembre de cette année. Parallèlement, Guylaine Côté et Richard Doyle rédigeaient et publiaient leur article sur la constellation de la Lyre*. Ce qui correspondrait bien au 29 mars dans mon tableau. Par contre ce 25 Avril, nous serions en plein coeur de la conjonction en mouvement rétro en version 26° 34' et je ne ressens personnellement rien. Je crois qu'il faut laisser couler le temps et prendre un peu de recul, que certaines personnes seront en mesure de sentir où se trouve exactement le centre galactique grâce à cette multi-conjonction en ressentant ce qui se passe durant cette année et l'année prochaine. Ces forces sont cachées et occultes et donc non visibles avec les yeux mais bien avec le senti. (.../...)

En étant sur ce degré, le Centre galactique est actuellement le reflet de la symbolique du 27° Sagittaire en sabian. Il représenterait donc pour nous la manifestation concrète et créative du divin. Cette symbolique devrait donc être accentuée lors de la conjonction. Le sculpteur - le créateur qui donne forme concrète et matérielle - devient le reflet de la vision



La nébuleuse de l'Anneau de la Lyre

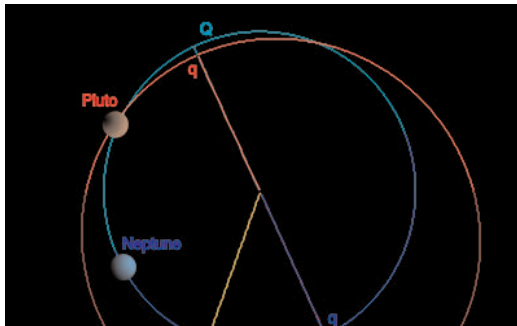
* Vous pouvez lire leur article sur :

http://www.lalyreduquebec.com/Lyre_astro/Lyre_intro.htm

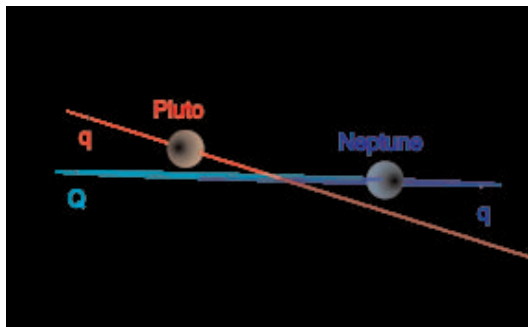


insufflée du Centre galactique. Ce degré nous rappelle que nous sommes la manifestation terrestre de la forme actuelle de la création divine. Nous sommes créateur et création tout à la fois sous le souffle divin du CG sous la loi évolutive.(.../...)

Orbite de pluton



Ci-dessus, sur le plan vertical par rapport à l'écliptique, Pluton quitte l'orbite de Neptune. Sur le plan horizontal, ci-dessous, nous pouvons percevoir Pluton à la fin de sa course dans les latitudes nord. Il passera en latitude sud dans les années 2017.



Conjonction appliquante et séparante : *Mort et renaissance*

J'aimerais donner un regard sur la conjonction Pluton/CG par la cyclicité et donc, conjonction appliquante en tant que fin de cycle et conjonction séparante en que prochain nouveau cycle.

Conjonction appliquante

L'effet de cette conjonction, en tant que conjonction

appliquante - fin de cycle - est déjà visible depuis un certain temps. Nous sommes arrivés à une autorité spirituelle très dogmatisée, et ce dogme nous paraît périmé, désuet. Ces dernières années, beaucoup de temps a été consacré pour le revoir à sa source, comprendre que ce dogme (très saturnien) cachait des réalités et présentait le message du Christ transformé, tronqué, qu'il est bon donc de rejeter cette vision périmée qui a été forgée dans un sens par nous tous au fil des siècles, il ne s'agit pas d'accuser le clergé car nous avons collectivement accepté le dogme, la collectivité en avait besoin. Le dogme protège et en ayant été accepté par la collectivité, cela montre que la collectivité n'était pas prête à aller au delà du dogme. Le dogme a d'abord valeur de protection face à ce qu'on est pas prêt de voir, et principalement la falsification/transformation dans sa présentation du péché originel et la peur/tabou sur la sexualité. Sur la couche la plus visible sur le plan social, cela a donné à titre d'exemple le fameux roman "Da Vinci Code", derrière cela, des recherches plus sérieuses et plus profondes que ce roman populaire. Le retour à l'astrologie sur le plan social et collectif est un autre effet de cette conjonction appliquante car nous devons faire face à nos travaux de transformations/destructions, nos relations de couple en ont beaucoup souffert laissant nos enfants ballotés entre père et mère. Sur le plan de la spiritualité, en fait, rien de nouveau n'a été proposé, on a simplement

"osé" ouvrir la coquille du dogme pour refaire des recherches critiques en replongeant profond à la source.

Un point visible se marque au niveau de l'évolution de la conscience scientifique de notre galaxie. Les découvertes scientifiques à son sujet affluent en masse, la connaissance du Centre galactique se précise de plus en plus. Alors que les recherches scientifiques étaient en scission/opposition avec les vérités et connaissances spirituelles, de plus en plus la démarche rationnelle de la science de l'univers et essentiellement de notre galaxie se met en harmonie avec la perception /connaissance spirituelle.

Un fait important est les travaux personnels que nous avons dû effectuer sur nous-même. Cette période a été très transformative. Il a fallu suivre, comprendre, accepter le processus interne de transformation. Cela n'a pas toujours été facile. Il a

fallu accepter de se laisser détruire, notamment dans les relations de couple qui appelaient à cette transformation et la remettaient souvent durement et péniblement en cause, de lâcher prise sur notre structure interne qui s'est formée durant le passé et que nous avons reçue en héritage. Les consultations chez les psychologues, astrologues, analystes, ont été nombreuses. Beaucoup de travaux sur le plan tant psychologique que spirituel ont été nécessaires car il s'agissait d'un nettoyage de l'âme, pour s'épurer et se préparer au renouveau de la conjonction exacte et séparante.

A suivre dans le prochain numéro:

- *la Conjonction séparante*
- *la Conjonction exacte*
- *La conjonction initiale et l'opposition.*

La dernière phase du cycle.

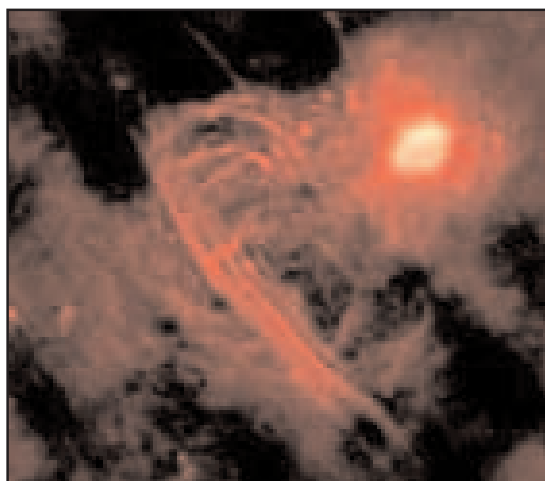
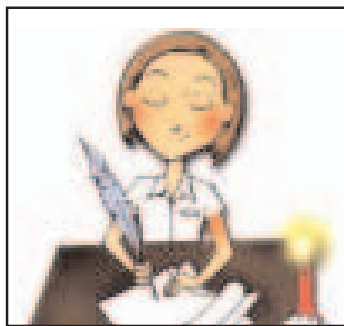


Image du Centre Galactique visible sur le site <http://www.cosmovisions.com/cega.htm>





*Cette rubrique est la vôtre.
Vos lettres, vos remarques,
vos réflexions, vos poèmes,
peuvent y être publiées.
A vos plumes !*

*NDE : de l'anglais *Near Death Experience*, "expérience aux limites de la mort."

"C'est en tant qu'étudiant du cycle 4 que je me permet de vous soumettre mon interrogation:

En astrologie mondiale, j'ai découvert que la naissance d'un pays correspond à la promulgation de sa constitution. Certains États, comme la France, disposent donc de plusieurs thèmes. Le thème de notre pays est donc, sauf erreur, celui de la Vème République.

R: Exact ! Et pourtant, elle est mal en point ! Nous en parlerons dans un prochain Ganymède.

En lisant Liz Greene in «Planètes extérieures» page 159, je découvre que l'auteure fait une différence «entre l'entité politique et l'âme de la nation», et d'ajouter «peut-être l'âme de chaque peuple subit-elle une série d'incarnations que représentent les thèmes de naissance des nations ».

Je me demande donc si on ne peut faire les différents thèmes d'une nation (de rois de France à la Vème République en passant par la révolution et ses diverses constitutions ainsi que les cinq Républiques) en utilisant les «outils de l'astrologie karmique» (les Noeuds Lunaires, les Régents etc). Cela permettrait - peut-être -

un nouvel éclairage de cette partie de l'astrologie. Il est vrai que l'on ne dispose pas de cette donnée pour une personne, même pour une personne NDE*.

R: c'est une très bonne idée, en effet. Ainsi, j'ai remarqué que l'âme de la France était plutôt léonienne (le coq ne figurant pas dans les animaux du Zodiaque!) avec tous ces rois et ces reines, tout au moins jusqu'à la Révolution...

Je suis tout à fait convaincu de l'astrologie karmique et je trouve que c'est indispensable pour l'étude psychologique d'un thème. En ce sens je n'ai pas envie de vérifier systématiquement, autrement dit «de démonter un téléphone pour voir si cela ne vient pas du diable»: j'ai confiance, ça marche. Je me demande donc:

- si cette idée n'a pas été déjà étudiée;
- si cela est possible techniquement (pourquoi pas dès lors que l'on dispose de l'acte de naissance exact ? Ce qui est difficile en terme horaire - cf le thème des USA);
- si cela peut être judicieux que je me penche sur la question...ou si je suis un peu fatigué !

COURRIER DES LECTEURS

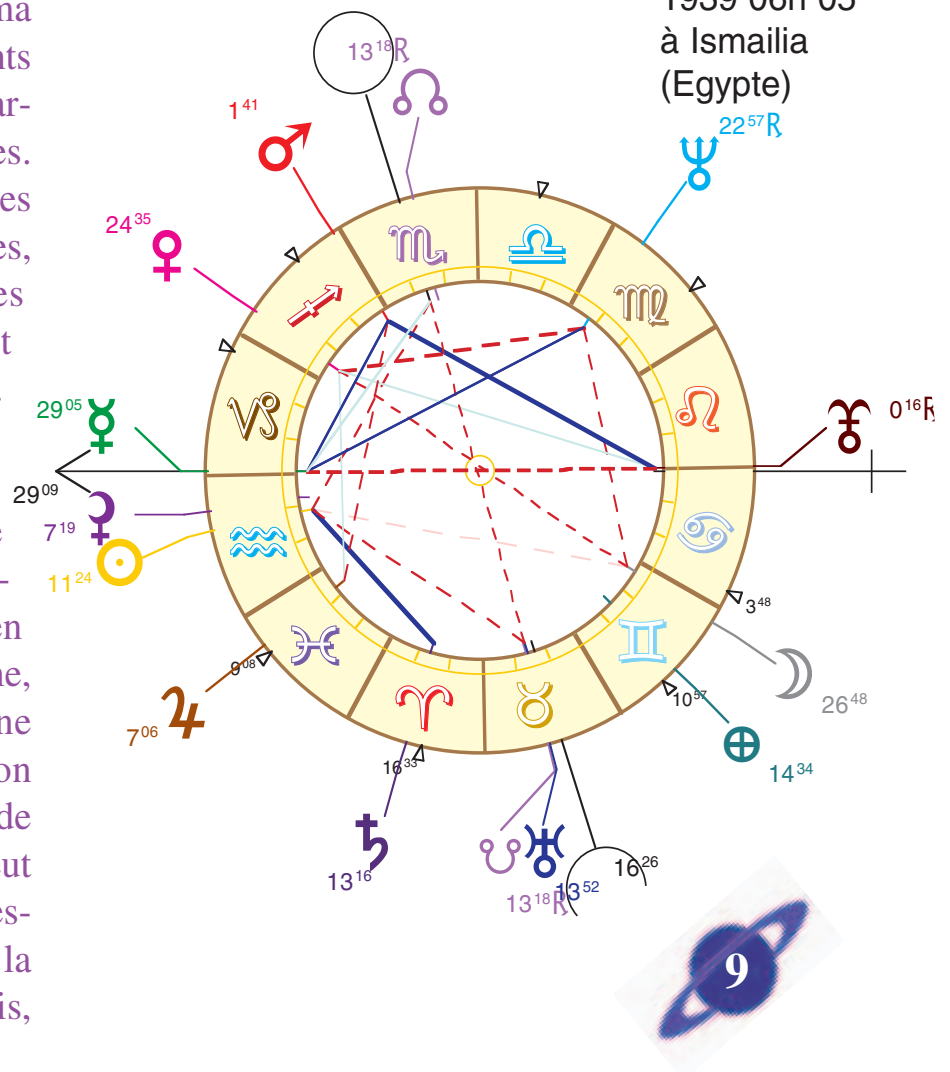
R: Non, allez-y si vous le sentez. Cela fera l'objet d'un article dans Ganymède et suscitera peut-être un long débat !

•“Peut-être aurez-vous une réponse à cette question que je voulais vous poser. Je me demandais quelle leçon y a-t-il à tirer d'une mort subite par inattention. La télé a rediffusé une émission sur Claude François, mort électrocuté. J'ai vu il y a une semaine dans la rue un ado se faire percuter par une voiture... Quand on perd si bêtement la vie "terrestre", quels sont les "bénéfices" du point de vue de l'apprentissage pour la victime? Merci beaucoup.

R: vous savez, les lois du karma sont très complexes et les tenants et aboutissants de chaque incarnation encore plus complexes. Comme à la banque, il y a des découverts, des dettes différées, des paiements anticipés, des remboursements progressifs et des rétributions karmiques. Donc, il est difficile de dire quels sont les "bénéfices" du point de vue de l'apprentissage pour la victime car cette "victime" est peut-être un ancien bourreau qui se punit lui-même, vous comprenez ? Seule une recherche personnelle de son chemin de vie et un travail de "nettoyage" du corps causal peut apporter des réponses à ces questionnements. Pour ce qui est de la disparition de Claude François,

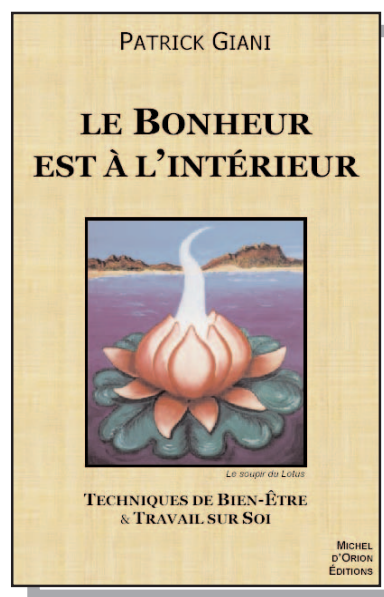
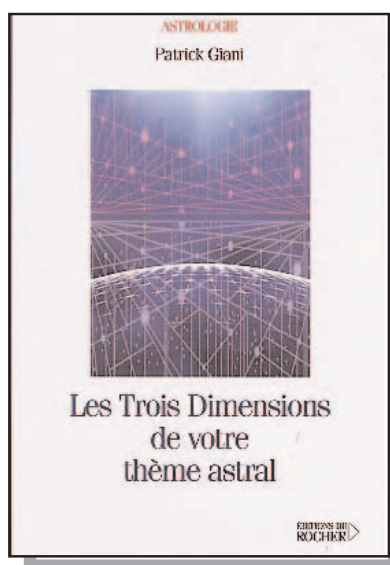
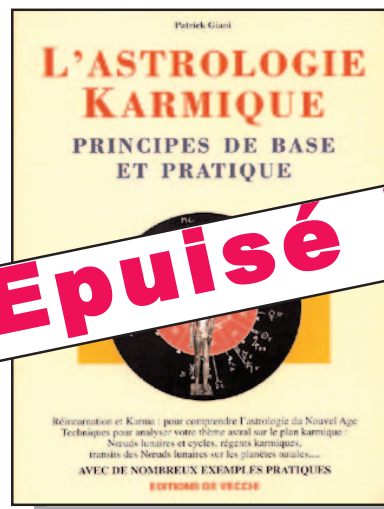
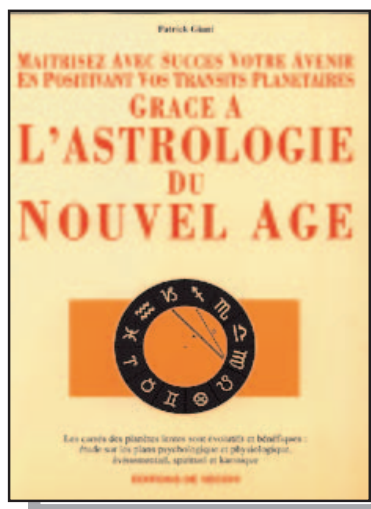
on peut remarquer que le jour de sa mort (11 mars 1978), Uranus transitait son MC à l'opposé de son Uranus natal (conjoint au NS). Foudroyé certes, mais en pleine gloire, ce que confirme Jupiter transitant pile sa Lune natale pourtant très dissonante. La version officielle est "électrocuté par le sèche cheveux tombé dans la baignoire". D'ailleurs, sa vie publique a rassemblé plus d'un événement de ce genre: d'un redressement fiscal à une tentative de meurtre, en passant par l'incendie de sa maison ou l'explosion d'un cocktail Molotov dans ses bureaux, Claude François a plutôt vécu... dangereusement !

Naissance le
1er février
1939 06h 05
à Ismailia
(Egypte)



- 1 **“Les lumineaires et les images parentales”** *Retranscription de la conférence donnée le 13 Mars 1998 à Paray-le-Monial par Patrick Giani. Le rapport entre les lumineaires (Soleil et Lune) et l'image du père et de la mère dans le thème, suivi d'une annexe sur les aspects aux lumineaires.*
- 2 **“Les indices karmiques du Thème”** *Ce livret réunit les positions en signes et maisons des Noeuds Lunaires, de la Lune Noire et ses aspects, et le sens global des planètes rétrogrades. Un très bon outil de travail pour l'étudiant.*
- 3 **“Les planètes et les chakras”** *Les centres d'énergie du corps sont en relation avec les principales glandes endocrines, mais également avec nos planètes natales. Ce livret est complété par des conseils et des exercices visant à stimuler les chakras, et à améliorer la santé.*
- 4 **“Manuel d'Astrologie médicale”** *La relation entre les planètes, les signes, les maisons et les pathologies. Correspondances avec les chakras, la médecine ayurvédique, la médecine énergétique chinoise. Les aspects dissonants (carrés, oppositions, etc.) y sont également analysés.*
- 5 **“Astrologie et thérapies énergétiques”** *Quelles sont les véritables causes de la maladie? Comment évoluer vers un mieux-être? Le rapport entre l'Astrologie et la médecine énergétique chinoise, la médecine ayurvédique, les techniques de respiration, etc.*
- 6 **“Elixirs floraux et transits planétaires”** *Comment utiliser les fleurs de Bach, en relation avec les transits dissonants du Thème (carrés, oppositions, etc.), Cette étude est suivie d'un fascicule sur le travail sur Soi et la méditation.*
- 7 **“L'ère du Verseau: mythe ou réalité ?”** *Une analyse pertinente et lucide de cette fin de siècle, suivie d'une "vision" du futur de l'humanité, en relation avec la résonance d'Uranus sur la psyché humaine.*
- 8 **“Astrologie et vie affective”** *Un condensé des stages ayant eu lieu en 1998 et en 1999 sur ce thème: le couple Soleil-lune, le couple Vénus-Mars, leurs aspects aux autres planètes, les maisons III, V, VII, VIII et IX, l'incidence de la Lune noire, la synastrie, les thèmes composites...Un excellent outil de travail pour les étudiants avancés.*
- 9 **“Les douze phases zodiacales”** *... et leur signification profonde. Chaque signe du Zodiaque peut être abordé selon différents angles. Ce livret permet d'élargir la vision que chacun peut avoir de chaque archétype zodiacal, du point de vue symbolique, psychologique et spirituel.*
- 10 **“Les planètes lentes en maisons”** *Les planètes lentes dans les maisons nous en apprennent beaucoup sur la personnalité profonde de l'individu. Durant douze numéros de la revue trimestrielle "Ganymède", nous avons exploré les douze maisons du thème et leurs énigmatiques "locataires".*
- 11 **“La Lune noire”** *de la problématique à l'initiation: Analyse de sa position en signe, maison et aspects. Toute la symbolique de la Lune noire, sa résonance sur la vie affective, son impact sur la psyché et les moyens de positiver ses transits.*
- 12 **“La révolution solaire”** *La RS ou comment l'aborder sans s'y perdre. Retranscription du stage du 19/10/03 à Cornas, dont nous avons conservé le côté vivant en laissant les questions des participants telles quelles. Les points les plus importants de la RS-Que privilégier dans l'analyse-analyse des AS et des MC de RS par rapport aux maisons natales - Relation avec les transits et les progressions*
- 13 **“Les complexes psychologiques”** *Retranscription du stage du 14 mars 2004 à Cornas, le complexe d'Oedipe, les lumineaires, leurs aspects et les schémas parentaux ; Mercure et la maison III ; les complexes liés aux frères et soeurs, saturne ou le surmoi, la lune et l'émotivité, la lune noire et la honte, Uranus ou la libération de l'ego...*
- 14 **“Les éclipses”** *Les éclipses solaires et lunaires, en natalité et en transit, les phénomènes de l'occultation, la fréquence des éclipses, les éclipses selon la tradition, l'éclipse du 10 mai 1981 sur le soleil de Giscard, l'éclipse de la guerre du golfe et Sadam Hussein, l'éclipse du 11 août 1999 et la grande croix cosmique...*
- 15 **“Ephémérides prévisionnelles 2005 - 2017”** *par Daniel Vega*
Les éphémérides prévisionnelles offrent un outil pratique pour l'étude des transits et lunaisons grâce à une présentation originale des positions planétaire d'une année sur deux pages. C'est l'ouvrage idéal pour la datation des transits et la détermination des passages multiples avec leurs phases rétrogrades et directes 9 euros - Adhérents 8 euros
- 16 **Synthèse des techniques prévisionnelles** *Retranscription du stage animé par Patrick Giani le 17 octobre 2004 à Valence, différence entre prévisions et prédictions, limites des techniques prévisionnelles, déterminisme et libre arbitre, les transits et l'importance de la toile de fond, les trois phases de rétrogradation, les maisons solaires, les transits multiples, la révolution solaire et les directions secondaires. Application sur trois thèmes de participants.*

Les livres de Patrick Giani



Complétez ce bon et cochez les cases de votre choix. Joignez votre règlement (13 € le livret port compris, non adhérents: 14 €) par chèque ou mandat postal libellé à l'ordre de Jupitair (frais postaux Etranger : pour les autres pays d'Europe et les Dom-Tom: + 1,25 €/livret. Autres pays: + 3 €/livret).

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16

Soit..... livrets à

- Astrologie du Nouvel Age 18 port compris autre pays: 21
 Astrologie karmique 18 port compris autre pays: 24
 Les trois dimensions... 22 port compris autre pays: 25
 Le bonheur est à l'intérieur 20 port compris autre pays: 23

Epuisé!

NOM et prénom: Adresse complète:

..... TOTAL de la commande en

Euros: Date & Signature :

Bon à renvoyer à : **Association JUPITAIR**
178, rue George Sand 34130 MAUGUIO



Parmi les étudiants du Cycle 4 (Astrologie karmique) certains sont plus inspirés que d'autres. Voici un extrait des exercices de Pierre :

Question A : Parmi les personnalités que nous avons citées, quelques unes ont la part de fortune situées dans le même Signe et la même Maison. C'est le cas de Maria Callas et de Henri de Toulouse-Lautrec. Que voyez vous de commun relatif à leur Part de Fortune respective entre ces deux cartes du ciel ? Développez en quelques phrases, la relation de la Part de Fortune avec leur destinée respective en tenant compte des autres point karmiques.

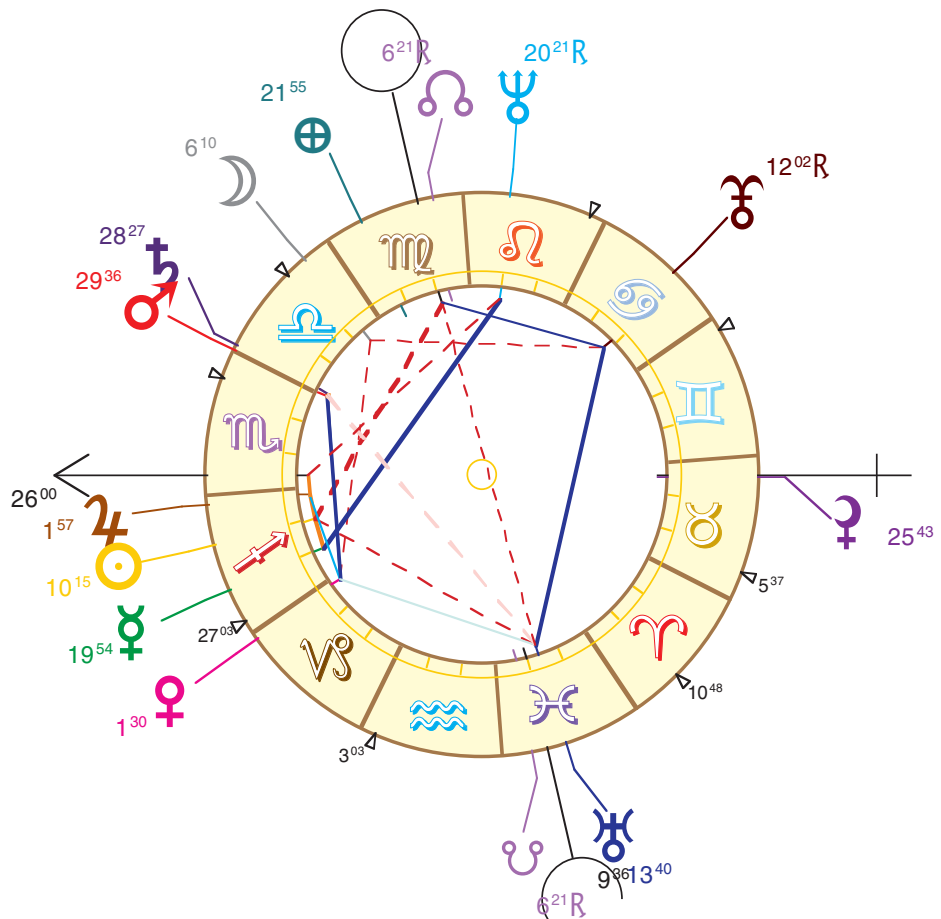
Bien sûr on ne peut qu'être surpris de constater que ces deux personnalités de l'art ont en com-

mun un Ascendant, un Soleil, Jupiter, et Mercure en Maison I .. ET en Sagittaire. On peut ajouter Saturne en Balance ET en Maison XI, la Lune en Maison X ET en Balance, Vénus en Capricorne ET en Maison II, ... impressionnant.

Mais revenons à notre question karmiquement orientée.

Maria Callas et Toulouse Lautrec ont leur Part de Fortune en Maison X et en Vierge. Tous deux se sont sans doute identifiés à leur carrière qu'il ont vécu comme leur destinée propre. La diva de son côté l'exprimera en 1973 en disant « j'ai perdu ma voix, je n'ai plus qu'à mourir ». Le peintre, à la fin de sa vie placé dans un hôpital, produira de merveilleux dessins de mémoire, aux crayons de couleurs.

C'est sans doute par leur conscience d'être utiles aux



autres, chacun à leur façon, que leur bonheur était le plus rayonnant. Lui en dessinant avec passion les « héros » des nuits montmartroises ; elle en réinventant le mythe de la cantatrice, qui permit à un public plus large d'approcher l'opéra.

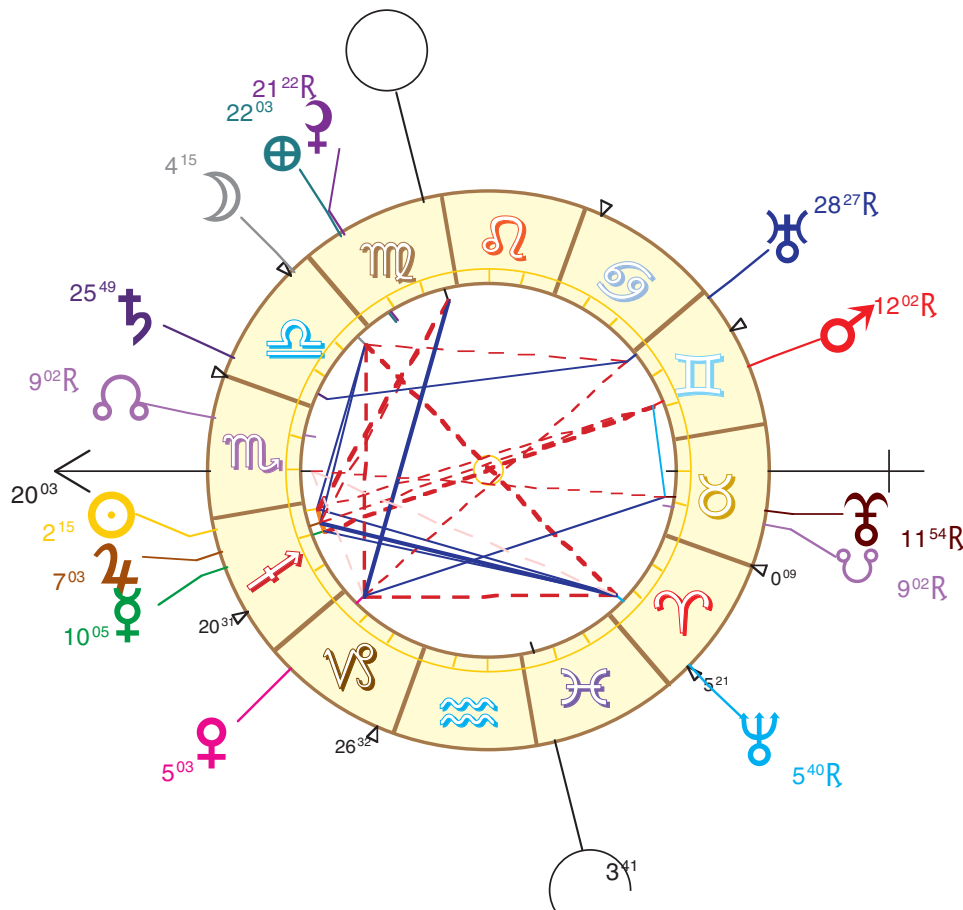
Leur Part de Fortune suppose également cette qualité d'être perfectionniste. En effet, d'un côté nous avons une diva qui travaille sans relâche à des opéras forts divers (Wagner, Bellini ou Mozart) et dans des concerts éprouvants par leurs distances (Mexico, Rome, etc.) et de l'autre un peintre qui fait de multiples croquis dans les cabarets avant de les mettre sur toile.

Maria Callas a le Nœud Nord en Vierge également, conjoint au M.C, ce qui renforce en toute logique la Part de Fortune. Mais elle prit sans doute trop l'aspect « négatif » de cette position avec

ses caprices de star bien connus et sa course pour des mobiles souvent trop personnels qui se sont traduits par une fin de vie dans la solitude du 16ème arrondissement parisien.

Maria Callas s'est toujours montrée douée pour les études et donné une vision large. Cette position en Maison IX du N.N l'a tout naturellement conduit vers une carrière internationale.

Toulouse Lautrec en revanche a le N.N en scorpion. Sans doute le côté jouisseur de l'habitué des cabarets montmartrois et des maisons closes. Mais le N.N en scorpion lui a permis d'être tenace face à sa constitution. Néanmoins, il n'a pu tenir le challenge de dominer ses tourments sexuels et mettre sa puissance pour se contrôler et éviter les actes destructeurs.



A quoi on peut ajouter un N.S en Maison XII d'où viennent sans doute les vapeurs d'alcool, l'excitation de la danse et la fumée. Lautrec a pu avoir des visions morbides en oubliant de se consacrer à son développement personnel. Il mourra jeune.

La Lune Noire de la chanteuse est conjointe à Mars en Balance en Maison XI ce qui a pu amener la diva à s'essouffler en fin de carrière, à ne plus lutter. De 1965 à 1972 toutes ses tentatives de remonter sur scène avortent et le bref retour de 1973 à 1976 ne feront que nourrir son agressivité refoulée si souvent décrite comme des caprices. Pour autant cette conjonction lui donnera aussi cette combativité pour atteindre la victoire.

Mais la Lune Noire est aussi en Balance avec cette compulsion qui sera de l'ordre de la séduction. Cette position ne sera pas étrangère aux difficultés que l'on connaît (avec Onnasis notamment), pour construire un couple. Positionnée en Maison XI la Lune Noire lui donnera cette fascination et en même temps le rejet de l'amitié. C'est sans doute cet individualisme qui l'empêchera de s'intégrer dans la masse et la conduira à finir sa vie dans la solitude. On peut terminer ce point en avançant que la Lune Noire lui a donné cette envie de réunir les gens sur des projets, parfois bien en avance sur son temps.

Celle du peintre en Maison X et en Vierge est conjointe à la Part de Fortune. Pour Laurence Larzul (in ABC de

l'astrologie karmique p 361) la Lune noire de Lautrec conjointe à sa Part de Fortune lui valut « son handicap ... mais aussi sa reconnaissance artistique ». Ce déficit fut sans doute une charge supplémentaire à la personnalité de son père et à sa descendance noble.

En effet, la Lune Noire traduit aussi un désir de pouvoir bien présent mais en même temps une certaine honte de le manifester. Il faut aussi tenir compte du père chasseur (Maison X = Père), ancien officier à la personnalité masculine affirmée. L'handicap de sa taille le situait donc à l'opposé de son père. Cette situation a sans doute généré un complexe général mais aussi celui de l'échec du pouvoir classique. Cette position l'a probablement aussi conduit à vivre plus ou moins seul avec sa mère, une sorte de vie ascétique le jour dans son atelier, pour vivre la nuit. A l'image de Pluton régent karmique du Nœud Nord : 6 mois sur Terre et 6 mois sous Terre dans les Enfers. Opposé à l'ascendant la leçon n'est peut être pas comprise

Encore un point commun : tous deux ont Pluton rétrogrades. A priori leur biographie soulignent qu'ils sont plutôt restés au stade des instincts, n'arrivant pas à purifier toutes les énergies instinctives.

Comme le souligne le cours, il faudra peut être plusieurs vies pour transcender la matière. Afin que la Diva devienne divine et l'adepte du vin et de l'absinthe un être divin. (oui bof...)



Avec Neptune en Verseau et Uranus en Poissons, nous sommes depuis mars 2003 en présence de ce que l'on nomme en Astrologie une **réception mutuelle**, chaque planète invitant l'autre à visiter son domaine de prédilection, à l'imprégner de sa propre vibration. Dans un article paru dans Ganymède à la même époque sur le retour d'Uranus en Poissons, j'écrivais :

« Du côté des inventions, on notera en 1841 le saxophone (Adolphe Sax, Grande-Bretagne). C'est d'ailleurs cette naissance qui va populariser 84 ans plus tard le jazz, musique typiquement uranienne par son esprit d'improvisation et ses rythmes révolutionnaires. On peut donc penser qu'une nouvelle musique (ou forme de musique) va naître durant les sept années qui viennent. »

Cette nouvelle musique est née, elle grandit dans tous les pays occidentaux mais elle vient principalement d'Australie avec le groupe

Hillsong, dont les chansons ressemblent à des gospels mêlés de rythmes rock et de chants de louanges à la gloire du Christ et de Dieu. Or, quand on sait que le jazz des années 20 (retour d'Uranus en Poissons) a été l'aboutissement d'un processus d'évolution de la musique afro-américaine, dont le gospel, on ne peut s'empêcher de faire le rapprochement. Le gospel, qui apparaît vers la fin des années 1920, trouve en effet sa source dans le style de musique religieuse appelé «negro spirituals» (1810-1860, en plein retour d'Uranus en Poissons) qui comprenait des chants religieux et des sermons. On assiste donc à un retour de ces chants spirituels, et ce phénomène paraît s'amplifier d'années en années. Pour quelles raisons ?

Il faut dire que ce début de vingt et unième siècle est plutôt pauvre en la matière puisque c'est justement elle qui prime, avec le dieu argent et sa domination sur



le système économique mondial. Jamais la spiritualité n'a été si dénigrée et le rapport au divin méprisé. Les musiques que l'on nous assène à longueur de journée dans les médias sont typiques de cette ère des Poissons finissante : du romantisme pleurnichard de la variété au baragouinage du rap en passant par les rythmes robotisés et hypnotiques de la techno, elles sont devenues des produits sans saveur, et surtout sans âme.

Lorsque l'on écoute le groupe Hillsong, on se rend compte qu'il s'agit d'un véritable retour aux sources de la musique: ils jouent ensemble, principalement en public, et chantent à plusieurs voix, entourés d'une chorale de plusieurs centaines de personnes, avec une telle ferveur que cela donne des frissons ou fait venir les larmes. Aucun d'eux ne se met en avant, excepté pour chanter

sa partie, personne ne porte des habits de scène et chacun d'eux ne pense qu'à une chose: donner le meilleur de lui-même. Leur musique annonce, à mon avis, les prémisses de l'Ere du Verseau : plus de solidarité, plus de foi et plus de joie de vivre. A la fin de chaque concert le pasteur John Houston, qui est à l'origine de ces rassemblements, fait un sermon qui n'a rien à voir avec les sermons de prédicateurs américains : il parle de la négativité et comment s'en défaire, du manque et de l'abondance, de l'étroitesse et de l'ouverture d'esprit, en arpentant la scène avec une telle foi et un tel dynamisme que cela vous donne de l'énergie pour toute la journée ! On comprend pourquoi les jeunes australiens désertent les églises classiques, et ce mouvement n'est pas prêt de s'arrêter...



Pour visionner l'une de leurs vidéos:

<http://www2.hillsong.com/tv/default.asp?pid=388>

Un site pour vous procurer leurs CD et leurs DVD:

<http://www.sephoramusic.com>

Le CD audio de conférences

○ **Astrologie et Développement personnel**, par Patrick Giani. Enregistrement de la conférence donnée le 5/12/1991 à Grenoble. La part de l'ego de chaque signe du Zodiaque ; les trois niveaux de chaque fonction planétaire.

○ **Astrologie et spiritualité**, par Pierre Lassalle et Patrick Giani. Enregistrement de la conférence commune donnée le 5/2/1992 à Grenoble. Patrick Giani aborde le thème de l'Astrologie karmique, et Pierre Lassalle parle de la voie spirituelle.

○ **Histoire de l'Astrologie**, par Horace Bay, Daniel Vega et Patrick Giani. Extraits du séminaire animé par l'équipe de Jupitair le 22/5/1993 au Château du Magnet (36). Patrick Giani parle des origines égyptiennes de l'Astrologie, puis le regretté Horace Bay (1956-1994) de ses origines chaldéennes et grecques. Daniel Vega aborde l'Astrologie de Ptolémée, puis Patrick Giani conclut avec les astrologues du Moyen-Age.

○ **Les lois du Karma**, par Patrick Giani. Enregistrement de la conférence donnée le 19/9/1993 à Montpellier. Patrick Giani aborde les concepts de réincarnation et de karma selon les traditions de l'Inde et les théosophes occidentaux.

○ **Le corps humain et l'Astrologie**, par Patrick Giani, suivi d'une interview à Radio-France Chateauroux le 11/3/1994. Extrait de la conférence du 1/2/1992 à Grenoble, où Patrick

Giani parle des relations des planètes et des signes du Zodiaque avec le corps physique, puis du savoir des égyptiens et des hébreux.

○ **Astrologie, déterminisme et libre arbitre**, par Patrick Giani. Enregistrement de la conférence donnée le 25/11/1994 à Besançon. La part de déterminisme dans le thème natal et celle du libre arbitre. Patrick Giani met l'accent sur le karma négatif et ses limitations, et l'importance de la volonté et de l'intuition pour celui qui souhaite en sortir.

○ **Astrologie et guérison du passé**, par Patrick Giani. Enregistrement de la conférence donnée le 9/12/2000 à Montpellier (Salon Harmonies). L'approche astrologique sur le plan psychologique permet de cerner les schémas familiaux avec beaucoup de justesse, mais elle est limitée par la méconnaissance du vécu de la personne (mémoire cellulaire).

○ **L'Astrologie, outil de changement**, par Patrick Giani. Enregistrement de la conférence donnée le 3/3/2000 à Nîmes (Salon Sesame). Les transits planétaires, celui des planètes lentes plus particulièrement, nous donnent l'occasion de changer, même s'ils sont dissonants.

○ **Etre en accord avec soi-même**, par Patrick Giani. Enregistrement de la conférence donnée le 3/4/2001 à Nîmes. L'époque charnière que traverse l'humanité confronte les êtres en démarche d'évolution à des choix de vie difficiles mais indispensables. Une réflexion lucide sur les enjeux actuels et à venir de l'humanité.

ENREGISTREMENTS AUDIO de conférences et d'ateliers d'astrologie

Une collection de conférences et de stages d'Astrologie à écouter sur votre lecteur, lecteur de DVD ou encore sur votre chaîne Hifi compatible CD MP3, y compris les ordinateurs Mac et PC.

Vous pouvez en écouter des extraits sur le site:

<http://www.astroquick.fr/astrologie-cd-audio.php>

NOM & Prénom :

Adresse complète:

..... Je commande le CD à 29 (+

frais de port 3) = **32**

Je commande ... CD audio à 11 (19 pour les doubles + frais de port 3) =

Date & Signature :

A renvoyer avec chèque ou mandat à :

Association JUPITAIR

178 rue George Sand 34130 MAUGUIO



SEULEMENT 29 pour 10 heures d'enregistrement !!!



Parutions & Lectures

Devant le nombre et l'éclectisme des parutions durant un seul trimestre, nous parlons essentiellement dans cette rubrique des livres qui ont plu à la rédaction, tant pour leur contenu que pour l'esprit avec lequel ils ont été écrits. Si vous faites des "découvertes" qui pourraient intéresser les lecteurs de *Ganymède*, n'hésitez pas à nous les signaler.

La sexualité par l'Astro-Psychologie, par Josette Bétaillolle

Qu'il est difficile d'aimer...et pourtant l'amour mène le monde. La sexualité est une des expressions de l'amour mais également un révélateur des aspects les plus profonds de la personnalité de chacun. Mieux comprendre ses choix, ses peurs, ses désirs, ses frustrations, c'est approfondir sa connaissance de soi. L'astrologie et l'astro psychologie sont en ce domaine des outils de premier ordre. La première partie de cet ouvrage est consacrée à la l'astrologie traditionnelle (signes, planètes, maisons, aspects, vus sous l'angle de la sexualité). La deuxième partie fait un lien entre « astrologie » « psychologie ». Il traite des différentes instances de la personnalité (moi, surmoi, ça), de la capacité de chacun à réprimer, refouler, accomplir ou sublimer ses instincts, des différentes étapes de l'enfance. La troisième partie traite des différents types de sexualité (hétérosexualité - homosexualité - bisexualité - déviances hétérosexuelles ou homosexuelles) et des tendances dites « déviantes » (hétérosexuelles ou homosexuelles). Le livre se termine par la présentation d'une méthode de travail illustrée par de nombreux thèmes d'exemples.

Ce livre, diffusé uniquement par l'auteur, est vendu par correspondance. Prix du livre : 20 E + 2 E de participation aux frais de port.

Josette Bétaillolle 12, rue Pujade
CENAC 33360 FRANCE

Tel 05 56 20 16 50

On a tous un petit bout de Scorpion, par Patrick Le Bars.

L'auteur est né à Baden-Baden en 1948, sous le signe des Gémeaux. Un signe dont la dualité a marqué toute sa vie. Après des études de journalisme, il a travaillé dans différents quotidiens régionaux. Il a fait des rencontres que l'on ne peut attribuer au seul hasard. Le journaliste s'est donc passionné pour l'astrologie, qui ne lui a apporté que des réponses partielles. Ce livre est son premier roman:

Romain, encore adolescent, est piqué par un scorpion. Cette piqûre va le changer profondément. Il va prendre conscience qu'il n'est pas sur Terre par hasard. Devenu adulte, il invente une arme fabuleuse capable de toutes les tonalités meurtrières. C'est comme s'il s'était doté du dard d'un scorpion. Mais il va décider de taire sa découverte pour l'utiliser, en tout anonymat, sur des champs de bataille de la planète en tant que «justicier». Son envie de faire le bien se révèle vite en contradiction avec les moyens qu'il utilise. Et son combat personnel va devenir un chemin initiatique marqué par des rencontres symboliques et astrologiques sous le signe du Scorpion. Dans chaque vie, il y a une part de volonté, mais suffit-elle à affronter son destin? La démarche individuelle peut-elle s'éloigner de l'évolution du monde vers plus de spiritualité ? C'est le sens profond de ce livre. Vous pouvez vous le procurer sur le site des Editions Cercle des Auteurs <http://www.cerclledesauteurs.com> ou en leur écrivant : 100 quai de la Loire 37230 St Etienne de Chigny.



Bonnes lectures !

Les STAGES D'ETE

Dimanche **9 juillet à Antibes (06)**
L'association «Le Rendez-vous Astrologique» organise une

Fête de l'Astrologie.

Entrées et conférences gratuites

Programme de la journée :

10h00 à 11h00 : chants et guitare de Marie-Joseph Javaloyes de l'association « Musique en cœur »

11h00 à 11h45 : intervention d'Orietta (enseignante de notre club de Cannes) sujet : « La planète Jupiter »

11h45 à 13h00 : Numérologie et référentiel de naissance par Thierry Blanc Thibaut (adhérent de notre club de Nice)

13h00 : l'association offrira à toutes les personnes présentes :

boisson, sandwich, café et dessert

14h00 à 14h30 : intervention de Patricia (enseignante de notre club d'Antibes). Sujet : « La planète Uranus »

14h30 à 15h00 : intervention de Jean (enseignant de notre club de la Roquette sur Siagne). «l'évènementiel et l'astrologie»

15h00 à 15h30 : vidéoconférence « symbolisme des signes d'air » de Paul Vermorel, intervenant de notre Association

15h30 à 16h00 : intervention de Marie Laure (adhérente assidue de notre club d'Antibes). Sujet : « La planète Saturne ».

16h00 à 17h00 : Pour les uns, diffusion d'un film sur l'histoire de l'Astrologie et pour les autres, possibilité de connaître gratuitement « les principales lignes de son thème astral »

Contact:

Anne-Marie ROUSSEL au 06 07 19 87 87
ou visitez le site
<http://www.niceasso.net/rdvastro>

Du 12 au 15 juillet à l'IEA (Institut d'Etudes Astrologiques) à Nantes (44) Alain de Chivré propose : **le stage PRO de l'été**

Si vous avez plus de deux ans d'études et si vous avez un projet professionnel à plus ou moins long terme : Construire un projet professionnel, Ouvrir un cabinet d'astrologie.

Les formalités administratives, la structure juridique, l'étude de faisabilité, les mises en garde, les modalités du conseil, la pratique et surtout une VRAIE METHODE POUR

FAIRE DE LA RELATION D'AIDE EFFICACE et rentabiliser un cabinet-conseil.

Réservé aux étudiants motivés

Prix : 240 euros

(possibilité de paiement en 3 x 80 euros)

Renseignements et inscriptions: Alain de Chivré Tél.: 02 40 69 17 62

Mail: info@astropsy.org

Du 16 au 21 juillet 2006 dans le Jura (39)

Séminaire d'approfondissement en astrologie humaniste

Christian DROUAILLET et Claire GAGNÉ

"Du rythme du cosmos au rythme des jours. L'opposition Saturne/Neptune comme fil conducteur d'une exploration des 10 grands cycles planétaires"

Saturne transite aujourd'hui les énergies du Lion et sera en opposition exacte à Neptune en août 2006... Il est donc temps de faire le bilan de ce que l'on a vécu depuis le début de ce cycle (1989). C'est aussi l'occasion de lier le cycle Saturne/Neptune aux autres cycles des planètes sociales et transpersonnelles. 10 cycles interplanétaires rythment l'évolution des consciences et des mentalités... Comment sommes-nous personnellement concernés par les dynamiques symbolisées par ces planètes "lentes"...? Pour le comprendre, nous relierons/re lirons l'histoire des humains à notre histoire personnelle. Nous vous proposerons d'autres pratiques pour l'équilibre du corps et de l'esprit sous forme d'ateliers facultatifs.

Organisation : apports théoriques le matin et ateliers pratiques l'après-midi. Ateliers facultatifs liant le corps à nos réflexions (pour ces ateliers les animateurs ne sont pas encore tous définis...)

Coût : 450 €. 100 € à l'inscription (encaissés en début de séminaire), le solde en début de séminaire. L'inscription est obligatoire.

Lieu : La maison des étangs, **Sergenaux** (39 entre Dole et Lons Le Saulnier). 270 € en pension complète et chambre double

Conditions particulières :

Les inscriptions sont retenues selon leur ordre d'arrivée. Ces ateliers s'adressent à des personnes étudiant l'astrologie humaniste depuis au moins 3 années.



Abonnez-vous à Ganymède!

Association JUPITAIR
Association loi de 1901
à but non lucratif
J.O. du 15 Août 1990

178 rue George Sand
34130 MAUGUIO
tél: 04.67.64.05.11
<http://www.jupitair.org>

...et bénéficiez des avantages que procure l'adhésion:

- réductions sur les publications (livres, livrets et CD audios)
- remises sur les logiciels AstroQuick de Dan Vega.

Animée depuis 1990 par une équipe de bénévoles, l'association **Jupitair** dispense un enseignement oral et par correspondance de l'Astrologie. **Jupitair** réunit tous ceux qui souhaitent étudier, diffuser et promouvoir les sciences humaines afin de développer une meilleure connaissance de soi, des autres et de l'Univers. Les membres bienfaiteurs contribuent à une meilleure diffusion de cet enseignement (fascicules, mailings, publicité promotionnelle, etc.)



.....à découper ou à photocopier

Bulletin d'adhésion simple ou de renouvellement

Prénom:.....NOM (en majuscule SVP) :

Adresse complète :

Date, heure et lieu de naissance (si vous souhaitez que votre Carte du ciel figure au dos de la carte d'adhésion)

- Je souhaite adhérer à l'association JUPITAIR pour une période d'un an. Renouvellement
- Je souhaite recevoir GANYMEDE par email :@.....
- Membre adhérent : 25
- Membre bienfaiteur : selon vos souhaits...

Je verse la somme de : à l'ordre de JUPITAIR.

Date et signature :

LIENS DYNAMIQUES vers les sites les plus intéressants

<http://astrologie-libre.org/>

un endroit convivial qui vise à faciliter la diffusion de connaissances, d'expériences ou d'informations relatives à l'astrologie. Libre, car ce site vous permet d'apprendre, d'échanger et de partager librement, sur différents thèmes reliés à l'astrologie, grâce aux cours libres d'accès, au forum et à la galerie.

<http://www.astro-tradition.com/>

« La voie du milieu » est une association soumise à la loi du 1er juillet 1901. Son objet est de favoriser la connaissance de l'astrologie traditionnelle et les échanges autour d'elle.

<http://perso.wanadoo.fr/iDSA>

Le site d'Astrologie Chrétienne de Gilles Roy, avec le thème de Jésus et ceux de nombreux saints. Une méthode d'analyse des Astres dans les 4 Référentiels d'observation astronomique les plus courants actuellement : Héliocentrisme, GéoEcliptique, Equatorial et Topocentrique.

<http://www.andrebarbault.com/articles.htm>

"A l'approche du bouclage de mon année Uranienne, et, avant qu'il revienne bientôt sur sa position natale à 6° des Poissons, Uranus transite actuellement mon Ascendant à 26° du Verseau - j'ouvre ce site - l'accueil en est offert gracieusement - pour y déposer un corps de textes personnels, jusqu'ici disséminés dans le temps et l'espace."

<http://astrographisme.com/astrocreations>

À la faveur du carré de Neptune à son Mercure, Sabine a découvert la création graphique sur ordinateur alors qu'elle venait de s'inscrire sur un forum d'astrologie... Comme quoi l'astrologie mène à tout et que parfois la vie prend de curieux chemins pour nous emmener là où on veut aller !

et aussi...

Pour les passionnés d'Astrologie mondiale, un site où on peut trouver des données de "naissance" de plusieurs pays du monde :

<http://www.astrologyweekly.com/countries/index.php>

Oui, l'Astrologie est aussi un art ! De très belles cartes du ciel à télécharger :

<http://www.astrologicart.com>

Pour les chercheurs qui s'intéressent aux étoiles fixes et à leur influence :

<http://www.winshop.com.au/annew/>

En français, mais à ne pas prendre au pied de la lettre :

http://www.astrophil.fr/astrologie_mondiale/interpretation_etoiles_fixes.htm

Un article sur la précession, pour savoir quoi répondre aux détracteurs de l'astrologie :

http://www.astro.com/astrologie/in_praezession_f.htm

Quelques mots-clés pour les Parts Arabes :

http://www.astrotheme.fr/bases_parts.php?lang=fr

Pour tout savoir sur les cycles lunaires :

<http://perso.wanadoo.fr/akali/lunaison2.htm>

Pour dresser un thème natal gratuitement et en lire les grandes lignes :

http://www.astroquick.fr/theme_astral_gratuit.php

Pour avoir gratuitement un aperçu de l'entente entre deux personnes :

http://www.astroo.com/rencontre_astrologie_amour.php

A très bientôt sur: <http://www.jupitair.org> !